

더 넓게

뽀족하게

2019 문화연대 정기총회

2019년 2월 15일(금) 18:30 | 청년문화공간JU 3층 바실리오홀

정기총회 순서

인사말

참석자 소개 및 인사

2018년 문화연대 활동평가 발표 및 토론

감사보고

2019년 문화연대 활동계획 발표 및 토론

문화연대 창립 20주년 사업 추진계획 발표

임원인선

활동결의

더 이야기하는 시간

자료집 순서

2018년 문화연대 활동평가	6
2018년 문화연대 재정결산	37
2018년 감사보고서	39
2019년 문화연대 활동계획	41
2019년 문화연대 재정계획	70
2019년 임원인선(안)	72
부록	73

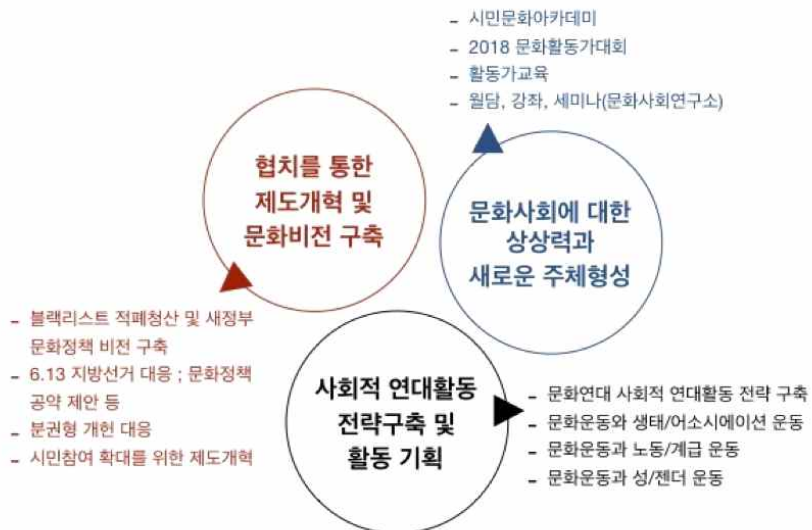
2018년 문화연대 주요활동 일지
문화연대 정관

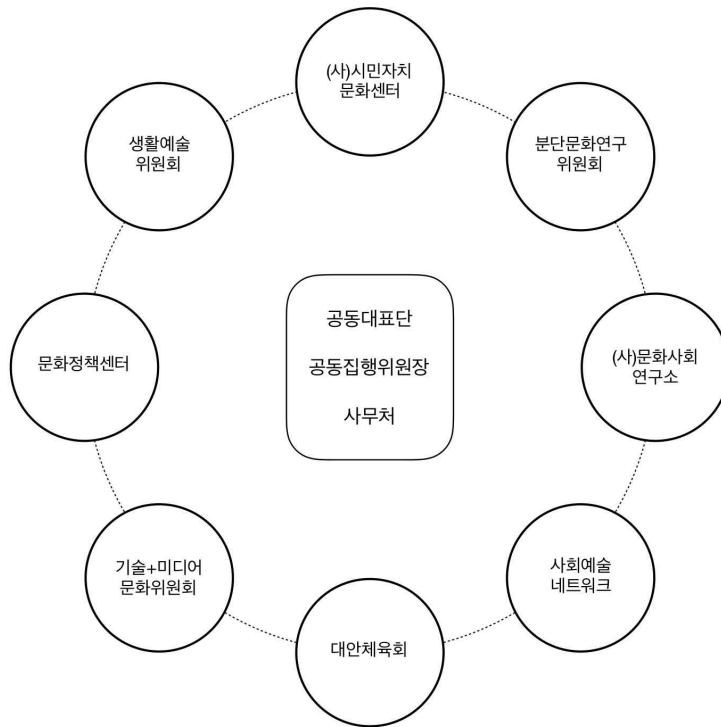
2018년 문화연대 활동평가

1. 총괄평가

2018년 문화연대는 지방선거와 개헌논의, 한반도 평화 국면, 미투(MeToo)운동의 확산, 블랙리스트 진상조사 결과 발표 등의 정치적·정세적 상황과 문화연대의 내부 조직운영 과제 등을 고려한 활동계획을 수립하였음. 3개의 핵심운동의제 - ‘협치를 통한 제도개혁 및 문화비전 구축’, ‘문화사회에 대한 상상력과 문화비전 구축’, ‘사회적 연대활동 전략구축 및 활동 기획’ - 및 세부활동계획은, 문화정책과 문화행동, 그리고 시민문화활동의 현장에서 시민의 문화적 권리와 예술인들의 창작의 자유를 보장하고 한국사회 곳곳에서 공감과 연대를 확장하는 한편, 문화사회를 위한 상상력을 발휘할 수 있는 다양한 주체를 만들기 위한 기획이었음. 그리고 이를 위해 기존 3개센터(문화사회연구소, 문화정책센터, 시민자치문화센터), 3개 위원회(기술+미디어문화위원회, 분단문화연구위원회, 사회예술네트워크) 외 생활예술위원회와 체육문화위원회(대안체육회) 등 2개의 위원회를 신설하였음.

[그림]
2018년
문화연대
핵심운동의제



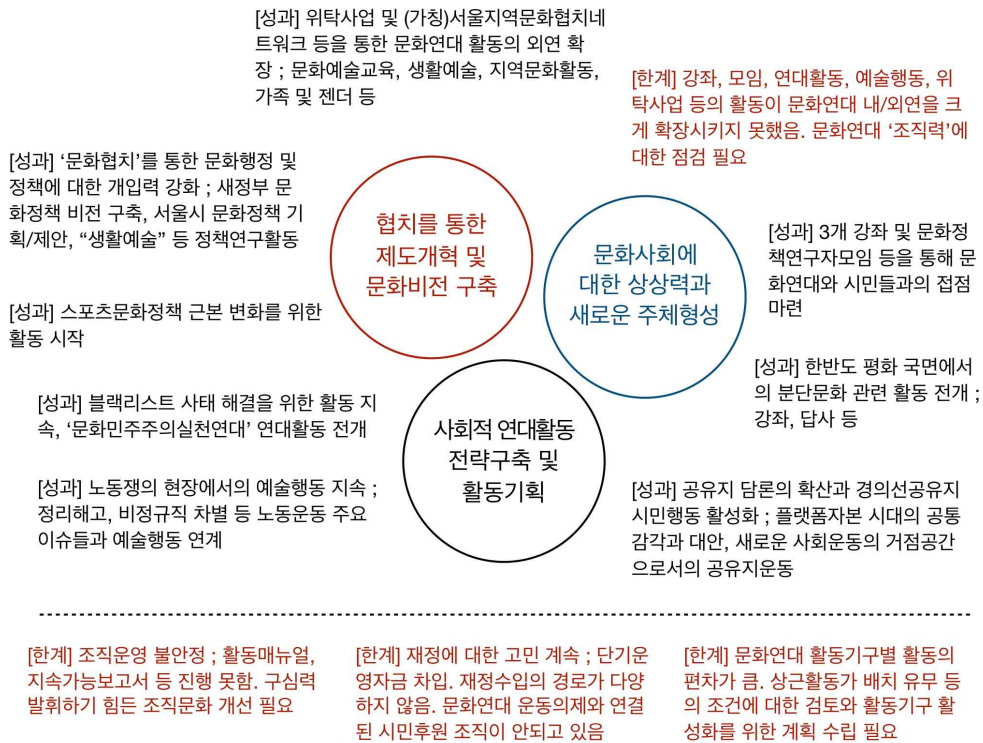


[그림] 2018년 문화연대 조직구조 - 3센터, 5위원회

2018년 문화연대 활동의 주요한 성과지점은 다음과 같음.

- (1) ‘문화협치’를 통한 문화행정, 문화정책에 대한 개입력이 강화되었음. 새정부 문화비전 구축, 서울시 문화정책 기획/제안 활동을 ‘문화협치’의 확대를 통해 전개함. 생활예술 등 새롭게 제기되는 문화정책 과제에 대한 정책연구활동도 진행.
- (2) 블랙리스트 사태에 대한 활동을 지속적으로 전개하였음. 조사 및 제도개선을 위한 민간위원회 활동, 제도개선 권고안에 대한 이행 확인 등 블랙리스트 사태의 근본 해결을 위한 활동을 진행함.
- (3) 위탁사업을 통해 문화연대 활동의 외연 확장을 위해 노력하였음. (사)시민자치문화센터의 3개 위탁사업 - 서울시건강가정지원센터(서울시), 서울제2창의인성교육센터(서울시교육청), 돌곶이생활문화예술센터(성북구청) - 은 문화예술교육, 생활예술, 지역활동, 가족 및 젠더 관련 문화연대 활동의 내/외연을 확장시킬 수 있는 계기가 되었음.

- (4) 강좌, 모임 등 문화연대 활동과 시민과의 점점 마련을 위한 활동을 기획하였음. 3개의 강좌 - ‘우리 시대 예술을 이해하는 8개의 키워드’(8강), ‘분단 앓을 용기’(6강), ‘가족은 민주적입니까’(6강) - 와 문화정책연구자모임 등을 통해 문화연대 운동의 내용과 고민을 시민들과 함께 하기 위해 노력하였음.
- (5) 노동쟁의 현장에서의 예술행동을 통한 연대활동을 지속적으로 전개하였음. 정리하고, 비정규직차별 등 노동운동의 주요 이슈들과 예술행동을 연계하는 활동 진행.



[그림] 2018년 문화연대 활동평가 성과와 한계

- (6) 공유지 담론의 확산과 경의선공유지시민행동 활성화를 위해 노력하였음. 도시에서 내몰린 사람들의 공유지이자 기술혁명과 플랫폼자본 시대의 공동감각과 대안, 그리고 새로운 사회운동, 연구자운동의 거점공간을 만들기 위한 활동을 경의선공유지를 거점으로 진행함.

(7) 한반도 평화 국면에서 분단문화 관련 활동을 전개함. 강좌, 답사 등을 통해 한반도 평화에 대한 문화연대의 관점과 계획을 만들기 위해 노력함.

(8) 체육계 (성)폭력 문제로 촉발된, 스포츠문화정책 근본 변화를 위한 활동을 시작하였음.

반면에, 한계 및 개선이 필요한 문화연대 활동은 다음과 같음.

(9) 문화연대 조직운영은 여전히 불안정한 측면이 컸음. 문화연대 활동매뉴얼, 지속가능보고서 등 조직운영 관련한 기획사업이 제대로 진행되지 못함. 사무처 활동가의 공백 등의 원인도 있었으나, 구심력이 발휘되기 힘든 조직문화 개선을 위해서는 집중력이 발휘될 필요가 있었음.

(10) 재정에 대한 고민 또한 여전히 계속될 수밖에 없었음. 사무실 이전 등의 시점에서 단기운영자금을 차입하여 운영함. 재정수입의 경로가 다양하지 않은 가운데 비정기 후원금에 대한 의존도 여전히 크고, 문화연대 운동의제와 연결된 시민 후원은 잘 조직되지 못하고 있음.

(11) 강좌, 모임, 연대활동, 예술행동 등 시민/전문가/예술가들과 만날 수 있는 다양한 활동을 전개하였으나, 문화연대의 외연이 크게 확장되었다고 느껴지지 않음. 만남이 활동으로 지속될 수 있는 문화연대의 조직력에 대한 점검이 필요함.

(12) 문화연대 각 기구별 활동력 제고는 여전히 중요한 과제임. 집행위원의 활동력, 상근 활동가 배치 유무에 따라 기구별 활동의 편차가 큼.

2018년 문화연대는 몇 가지의 중요한 변화를 스스로 확인하였음. 강좌와 모임, 위탁사업 등을 통해 문화연대 내/외연의 확장의 어려움과 가능성을 알 수 있었고, 공유지운동을 통해 변화하는 시대의 사회운동에 대해 고민하게 되었으며, 사무실 이전과 단기운영자금 차입을 겪으며 조직운영의 기초를 단단하게 만드는 것이 얼마나 중요한가를 다시 한 번 확인할 수 있었음. 2018년 문화연대 활동의 성과와 한계지점을 통과하며, 2019년 창립20년을 맞는 문화연대가 새로운 10년, 20년을 위한 기초를 탄탄하게 다질 수 있어야 할 것임.

2. (사)문화사회연구소 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
활동 비전 및 방향성 수립	- 새로운 지식 형태 고민 - 대중적 시민교양의 플랫폼 지향 - 독립연구자네트워크 활동성과와 연계 전망
새로운 형식의 학술운동	- 학술운동단체협의회 틀 대신 독립연구자 중심 연대 모색 - '궁리 프로젝트'로 독립연구자 참여 진작 - 청년 연구자 네트워킹
공유 연구공간 운영	- 4월에 공간 입주. 10월경 재정불안으로 다시 새 공간 물색 - 공유 공간 사업 시행. 성과가 미미했음 - 대관 사업. 재정 수입에 크게 기여함
팀 체제 중심의 성과 확산	- 체계적 사업을 위한 팀 편성 - 학술연구, 강좌운영, 공간운영, 네트워크 등 - 활동계획 과잉으로 인해 1팀 체제로 복귀
공격적인 회원 사업	- 공유공간 사업 기획으로 후원회원 다각화 - 공간 홍보 리플렛 제작 후 추진력 부재 - 대신 강좌 및 세미나 등으로 회비 수입 자체는 증가

2) 활동평가

(1) 총평

- 기존의 전문가 중심적 지식 생산에서 대중적·시민적 지식 창출에 대한 문제의식이 심화되었으며, 이에 따라 강좌나 소모임 형태에 대한 성찰이 확산됨
- '독립연구자' 중심의 활동 및 연대 기반을 마련함. 독립연구자네트워크 사업 참여로 민간부문 청년연구자의 연결망 구실을 하였으며 향후 실태조사 및 외연확대 기회를 확보
- 야심찬 기획으로 새 공간으로 이전하였으나 경험 부족 및 추진력 미비로 재정 불안이 커짐. 연구소 주요구성원들의 활동 비전 성찰을 통해 최적 규모의 공간으로 재이전하기로 함

(2) 사업별 평가

① 독립연구자 네트워크

- 수년간 자율적 활동의 결과로 청년 문화연구자들의 활동 방향 구체화의 산물
- 웹진 <공리> 발간으로 독립연구자 담론 주도
- 공리 프로젝트 : 정부 의존 없이 시민사회 지원과 크라우드 펀딩으로 재무 조달. 총 3명의 독립연구자에게 연구 지원
- 민간 연구단체 및 개별 연구자들 합류로 네트워크 범위 확대
- 민교협 및 학단협 체제 이후 진보적 학술운동의 중요한 거점 중 하나가 될 것으로 기대됨

② 강좌 및 세미나

- 전문 강좌와 교양 강좌 병행을 통해 시민들의 지적 요청을 파악함. 전문 강좌의 호응은 짧게 가져가고, 교양 강좌에서는 정치적 인식 틀을 제공할 필요가 있음
- 동계 강좌 및 연구 소모임 호응을 통해 이와 같은 원칙을 재확인
- 향후 외국어 독해 모임 등 대중적 지식과 라이프스타일에 조응하는 소모임들을 기획하여 추가하기로 함

③ 공유 연구공간

- 공유공간 ‘물질’이라는 자체 브랜드도 수립하고 회원제 공유 연구공간 제공, 세미나실 및 강의실 대관 등의 연구 플랫폼을 구상함
- 애초에는 새 공간 마련과 더불어 공격적인 회원 사업을 기획하였으나 구성원들의 활동 조건보다 이익이 앞섰던 나머지 실제 사업 중 일부가 추진력을 얻지 못했고 결국 공간 임대료로 인해 재정 불안이 증대
- 다만, 대관사업을 성공적으로 수행함으로써 재정 충당 및 외부 연구자들의 활동 기반에 도움을 제공하기도 함

④ 프로젝트와 후원

- 문화연대 활동가 연계 및 연구소 구성원 자체 차원에서 강좌 지원 사업 및 연구용역 사업 등을 다수 추진함
- 예년에 비해 프로젝트 규모는 줄어들었으나 강좌팀을 꾸려 외부 지원 사업을 수행하거나 인권위 용역 등에 동참하면서 대중적·정책적 개입의 폭을 넓힘
- 많은 경우 연구원/운영위원들의 강사료나 연구비 수입을 연구소에 자발적으로 후원하

면서 재정 유지에 힘을 보탬

⑤ 온라인 사업

- 온라인 서명을 통해 후원회원 가입을 받음으로써 회원 증원에 좋은 구실을 함. 또한 대관 신청 페이지 구축으로 대관 일정 관리 및 업무 간소화에 기여.
- 페이스북 중심으로 연구소 구성원들의 다양한 활동 및 사업을 홍보하면서 대중적으로 연구소 위상을 제고했다고 평가됨

⑥ 법인 업무 범위 조정

- 7월경 사무처와 법인 업무와 관련된 1차 조정회의를 통해 연구소의 용역 관리 업무의 범위 및 연구관리비 후원 규모를 합리화
- 이후 연구소 사업성과 미진 등으로 인해 재정 불안이 현실화됨에 따라 법인 업무 분담에 대해 집행위원회 차원에서 토의가 있었으며, 현재는 법인 업무와 연구원 활동의 합리적 분리를 도모하고 있음

(3) 2017년 재정결산

2018년 수입					
항목	과목	금액	항목	과목	금액
회비	CMS	7,210,000	프로젝트	연구편당(공리)	3,520,000
소계		7,210,000		상해학술대회 지원	10,000,000
후원금	개인후원금	33,173,025		게임문화재단	50,000,000
	단체후원금	1,500,000		NHN 저서 지원	6,000,000
소계		34,673,025		정보인권프로젝트	4,178,944
기타수입	예금이자	41,694		중구청 프로젝트	21,720,000
	일자리지원금	1,304,640	소계		95,418,944
	운영위원 차입금	2,550,000	사업비	강좌	21,523,000
	회수금	1,700,000		대관	5,550,000
	기타수입	504,098		공유공간 멤버십	100,000
소계		6,100,432	소계		27,173,000
수입 합계			170,575,401		
전년 이월금			38,560,381		
수입 총계			209,135,782		

2018년 지출					
항목	과목	금액	항목	과목	금액
운영비	경조사비	100,000	인건비	활동비	20,695,992
	관리비	1,540,000	소계		20,695,992
	도서인쇄비	219,600	프로젝트	청량리	1,248,000
	발송비	3,400		독립연구자 네트워크	4,901,564
	보증금	20,000,000		연구편당(공리)	4,009,900
	보험료	1,537,610		상해학술대회	7,444,639
	복리후생비	179,350		NHN	2,500,000
	세금과공과	1,738,108		건가센터 연구용역	5,383,491
	소모품비	2,196,836		게임문화재단	50,295,500
	수도광열비	531,260	소계		75,783,094
	수수료	1,798,300	사업비	강좌	10,309,082
	시설비	4,425,499		개소식	388,920
	여비교통비	19,600		월담	232,800
	임차료	15,709,200	소계		10,930,802
	통신비	990,238	기타지출	반환금(강좌,대관,회비)	3,322,400
	회의비	1,400,370		차입금 상환	2,400,000
				기타지출	327,000
소계		52,389,371	소계		6,049,400
지출 합계			165,848,659		
차년 이월금			43,287,123		
지출 총계			209,135,782		

3. 문화정책센터 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
문화정책센터 운영체계 구축 및 활성화	- 3인 상근활동가 구조로 문화정책센터 재구성 및 안정화 - 주간 문화정책브리핑 발행 - 문화정책센터 내 소장, 팀장 등의 역할 분담 부족 - 문화정책센터 정책위원회 확대 개편 진행, 정책위원회의 실질적인 활성화 부족한 상황
문화정책 감시개혁 활동	- 문화체육관광부 새문화정책준비단 참여: 국가 문화비전 '2030 사람이 있는 문화' 수립 참여 - 정부 주요 문화정책 감시개혁 및 협치 활동 진행 - 정부 문화정책에 대한 모니터링, 감시개혁, 협치 역량 강화되었으나 문화연대 차원의 체계적인 운영 부족
블랙리스트 사태 대응 활동	- 블랙리스트 진상조사 및 제도개선 위원회 참여: 조사결과 보고서 및 백서 발행, 제도개선안 권고, 책임규명안 권고 등 - 문화체육관광부 블랙리스트 사태 책임규명안 졸속 이행에 대한 대응 활동: 추가 검토 프로세스 진행 및 집행 - 이행협치추진단 참여 외 - 블랙리스트 민사소송단 활동 진행: 민사소송 준비서명 준비, 민사소송 연계 블랙리스트 사태의 사회적 의미화 준비
제8회 전국동시지방선거 대응 활동	- 문화연대 지방선거 문화정책 제안서 발간 및 배포: 지역문화, 청년예술 정책 제안서 - 지역문화정책 공개토론회 진행 - 서울시, 서울시교육청, 성북구 등 주요 선거 정책 제안 및 공론화 활동 진행
지역문화협치네트워크 활동	- (가칭)서울지역문화협치네트워크 결성 및 지역투어 연속 포럼 운영: 지역 현황, 사례, 문제의식 공유 - 서울시 협치사업 및 정책박람회 참여: (가칭)서울지역문화 협치 네트워크 제안 등
신진 문화정책 연구자 풀(pool) 형성	- 젊은 문화정책 연구자 그룹 형성(청년예술 연구 진행)

문화연대 활동기구(협력위원회) 지원 및 협력	- 생활예술위원회, 기술+미디어문화위원회 등 지원 활동 - 생활예술위원회 <2018 다시 생활문화를 생각하다> 월례 토론회 진행 외
[대외연대활동] 문화민주주의실천연대	- 사무국 체계화 및 활성화 - 블랙리스트 사태 대응, 현장 예술활동 연대 등 진행
[대외연대활동] 경의선공유지시민행동	- 공유지네트워크, 연구자의 집 등 참여 주체 확장 - 공유지 담론 및 운동 지형 활성화
연구 프로젝트	- 다수의 연구 프로젝트 진행을 통해 연구 역량 강화, 외부 협력 파트너 확대, 문화연대 재정 후원 등 진행 - <우리시대 예술을 이해하는 8가지 정책 키워드> 문화정책강좌 운영 - 서울시 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링 연구 - 서울시 중구 문화도시 발전방안 연구 - 시흥시 문화두리기 컨설팅 및 연속토론회

2) 활동평가

(1) 총평

- 문화정책센터의 안정화와 전문화를 위한 기반이 형성된 한 해로 평가할 수 있음
- 문화정책센터의 체계화, 문화정책센터 정책위원회의 활성화 등은 한계가 있었으며 향후 중요한 과제로 파악됨
- 이명박·박근혜 정부 기간 동안 중단되었던 정부 문화정책 감시개혁 및 협치 활동이 재개되었으며, 이에 대한 문화연대 차원의 지속가능한 전략과 체계 마련이 필요
- 제8회 전국동시지방선거에 대한 문화정책 차원의 대응을 진행하였으며, 사회운동 차원에서 향후 선거 대응 활동에 대한 고민(정책 제안 활동의 실효성, 좀 더 적극적인 선거 대응 시민운동의 필요성 등) 필요
- 다채롭게 문화정책 연구를 함께 할 새로운 주체들을 발굴하였고, ‘청년예술’ 연구에 필요한 갖가지 인터뷰 및 간담회 진행. 이후 연구 결과에 대한 협의가 필요한 상황
- (가칭)서울지역문화협치네트워크를 제안하고 결성하였음. 서울의 각 지역문화예술생태계를 경유하며, 지역 특성을 내포한 현황과 사례를 교류할 수 있었고 향후 지속적인 연대를 위한 기반을 형성하였음
- 생활문화 관련 연구 프로젝트와 월례 토론회를 통해, 생활문화와 다양한 영역과의 연계

성을 짚어보며, 생활문화의 개념을 다시 고찰하고 확장 할 수 있는 지점을 확인

- 하반기 문화정책, 지역문화 관련 연구 프로젝트를 적극적으로 추진하였고 내부적 연구 역량 강화와 재정 기여 그리고 외부적 협력 파트너 활성화의 성과를 거두었음

(2) 사업별 평가

① 문화정책센터 운영 체계 구축 및 활성화

- 문화연대 문화정책센터의 정체성을 확인하고 고유 활동을 전개해나가며 지속할 수 있었던 것이 주요 성과
- 문화연대 문화정책센터를 3인 상근활동가 중심으로 재구성하고 활성화를 모색하였음. 향후 지속적인 활동을 위한 토대가 구축되었다고 평가할 수 있는 한 해였음. 하지만 문화정책센터 내부의 역할 분담과 체계화에는 한계가 존재하였으며 2019년의 주요 과제로 인식하고 대안 모색 필요
- 문화정책센터 정책위원회를 적극적으로 보강 및 재구성하여 향후 문화정책 전문가 협력 풀(pool)의 기초를 마련하였음. 2018년의 경우 활성화에 한계가 있었으며, 매년 반복되었던 외부 전문가 풀 활성화의 한계를 다시 한 번 확인하였음. 이에 대한 문화연대 차원의 적극적인 대안 마련이 필요한 상황. 2019년의 경우 완결적인 구조화 작업보다는 구체적이고 일상적인 공동, 협력 활동을 중심으로 정책위원회 활성화를 모색할 필요가 있음
- 익숙한 구조의 토론회와 온라인을 통한 단순 문화 정책 브리핑 등 단조롭고 정형화된 방식에서 벗어나지 못함
- 문화정책센터의 운동 의제를 확립하고 다양한 시민주체들과 함께할 수 있는 운영 방식 기획 필요

② 문화정책 감시개혁 활동

- 이명박·박근혜정부 기간에 중단되었던 문화정책 감시개혁 활동을 재개하였으며 모니터링, 감시개혁, 협치 등의 다층적인 활동 영역을 복원하는 성과를 거두었음
- 새문화정책준비단, 새예술정책추진단 등을 비롯하여 문화정책의 새로운 비전과 의제를 발굴하는 과정에 문화연대 집행위원들을 중심으로 적극적으로 참여. 하지만 개인적 참여와 활동을 넘어서는 문화연대 차원의 전략과 개입 활동에는 한계가 있었던 것으로 평가됨
- 국가 문화정책의 광범위한 포괄성, 지방자치단체 문화정책에 대한 대응 필요성, 기존

감시개혁 운동을 넘어 협치 활성화 등 문화정책 감시개혁 운동의 환경 변화에 따라 문화연대 활동 전략과 체계화가 시급한 상황

- 문화정책 전반에 대한 구조적 접근에서 벗어나 문화연대 정체성, 전략, 의제에 기반을 둔 새로운 추진 체계(시스템) 수립 필요

③ 블랙리스트 사태 대응 활동

- 문화체육관광부 블랙리스트 진상조사 및 제도개선위원회 참여를 비롯하여 블랙리스트 사태 전반에 대한 집중적인 활동 진행
- 블랙리스트 사태에 대한 문재인정부의 미온적인 태도로 인해 많은 한계가 있었지만, 문화예술계 차원에서는 1단계 성격의 조사, 책임규명, 제도개선안 권고, 백서 발행 등이 진행되었음
- 문화체육관광부의 책임규명안 졸속 이행 과정에 대한 대응을 통해 블랙리스트 문제를 다시 한 번 중요한 사회적 의제로 의미화하고, 재검토 및 추가 책임규명을 이끌어 낸 것은 중요한 성과로 평가됨
- 2019년에 본격적으로 추진될 블랙리스트 민사소송 활동(피해 당사자 중심 활동)을 통해 블랙리스트 사태의 사회적 의미화를 확대하고, 재발방지를 위한 제도개선 감시개혁 활동을 활성화해야 함

④ 제8회 전국동시지방선거 대응 활동

- 기존의 지역문화 정책과 청년예술 정책을 분석하고 대안을 제시하면서 외부 민간 전문가들 및 정당 정책 전문가들과 토론회를 진행. 이를 통해, 문화연대 문화정책 활동의 활동력을 확장하였으며, 지방선거라는 사회적 현안에 대해 시의 적절한 대응력을 확인 하는 등의 성과를 거둠
- 문화연대가 유지해 온 공개적이고 중립적인 방식의 선거 시기 문화정책 제안 및 공론장 운영이 현재, 혹은 앞으로의 선거 국면에서 얼마나 효과가 있는지에 대한 자체 평가와 대안 마련 필요. 사회운동의 관점에서 선거 시기 활동 방식에 대한 적극적인 고민 필요
- 정치운동에 대한 문화연대의 전략/기획 부재, 지방선거 대응 및 정치운동에 대한 문화연대 구성원들의 무관심, 문화운동 진영 전반의 지역문화 활동과 풀뿌리민주주의 전략 부재 등을 극복하기 위한 노력 필요

⑤ 지역문화협치네트워크 활동

- 공유성북원탁회의의를 비롯하여 서울 지역내 문화예술생태계들을 토대로 (가칭)서울지

역문화협치네트워크를 제안하고 결성하는 성과를 이룸: 강북, 금천, 관악, 마포, 서대문, 성동, 성북, 양천, 영등포, 은평, 종로, 중구, 중랑 등 참여 중

- 로컬 중심의 체감형 문화정책의 흐름 안에서, 지역 문화를 형성하고 교류하는 사례를 공유
- 지역 문화 활동에 있어 문제 지점을 공유하며 연대할 수 있는 방안 모색
- 2018년 모임 결성 및 교류 활성화를 기반으로 향후 서울 내의 지역문화생태계 사이의 교류와 협력을 심화하고, 서울 차원의 지역문화 정책 및 협력 체계 수립을 모색
- 중장기적으로 지역문화생태계들이 직면하고 있는 공동의 과제들을 해결하기 위한 협력 체계 강화

⑥ 신진 문화정책 연구자 풀 형성

- 문화정책과 관련한 신진 연구자 주체 발굴
- 예술 지원 정책의 주요 화두인 '청년예술'을 주제로 자체적인 연구 진행
- 동기부여가 필요한 상태이며 연구 결과에 대한 협의가 미흡

⑦ 문화연대 활동기구(협력위원회) 지원 및 협력

- 문화정책센터는 2018년에 생활예술위원회, 기술·미디어위원회를 직접 지원했으며 (사)시민자치문화센터 위탁사업 및 강좌사업 등과 협력하였음
- 세부 사업 내용은 각 활동기구 평가 참조
- 문화연대 차원에서 활동기구들의 활성화를 위한 단계적(현재적 조건에 대한 객관적인 판단), 지속적, 구체적(실행력과 역할 분담 구체화) 계획 수립과 집행 필요
- 중장기적으로는 활동기구별 완결적 구조를 지향하되, 현실적으로 가능한 계획에 기초해 단계적으로 추진하고 이 과정을 문화연대의 기존 안정화된 활동기구들이 적극적으로 지원하는 협력 체계 활성화 필요

⑧ [대외연대활동] 문화민주주의실천연대

- 사무국 안정화 및 활성화를 계기로 전체적인 활동력이 확장되었음
- 블랙리스트 사태 대응 활동, 한국문화예술위원회 현장 소위원회 참여 활동, 예술노동 정책 개입, 투쟁 현장 연대 활동(세월호, 파인텍, 콜트콜텍, 태안화력 외) 등을 적극적으로 실천하였음
- 중장기적으로 문화민주주의실천연대의 정체성(상설연대체)과 역할에 대한 합의와 전략이 필요한 상황

⑨ [대외연대활동] 경의선공유지시민행동

■ 커먼즈운동의 연대와 확장의 가능성 발견

- 커먼즈에 대한 사회적 담론확산과 젠트리피케이션, 도시재생, 시민자산화와 같은 사회적 의제들과 연결을 통해 커먼즈운동의 연대와 확장의 가능성을 보여줌
- 커먼즈네트워크를 중심으로 커먼즈 관련 연구자들과 다른 커먼즈운동현장(배다리마을, 공유성북원탁회의)과의 네트워크 구축
- 사회적 대안운동으로서 커먼즈운동에 대한 공감대 인식 및 확산 (NPO국제컨퍼런스, 한 국사회포럼)

■ 경의선공유지 합법화 운동의 한계

- 커먼즈운동의 실천적 실험공간 확보를 위한 전략으로 경의선공유지의 합법화 운동에 집중하였으나, 법제도적 한계와 행정기관의 이해와 관심 부족으로 인해 소기의 성과를 이뤄내지 못함
- 경의선공유지 합법화 운동을 위한 법제도 개정과 행정기관들과의 협의가 쉽지 않고 장기화될 것으로 판단해 운동방향의 전환이 필요

■ 경의선공유지 운영주체와 네트워크의 다변화

- 경의선공유지 운동 초기에는 시민단체를 중심으로 한 사회운동 주체들이 중심이 되었다면, 활동 3년차를 맞으며 좀 더 다양한 목표과 정체성을 가진 주체들이 등장
- 커먼즈 운동, 젠트리피케이션 대응 운동, 철거민 운동 주체들과 인근 마포지역의 시민 사회 단체와의 연대 및 네트워크와 확대

⑩ 연구 프로젝트

- 문화정책센터 자체 연구 역량 강화, 문화정책 및 지역문화 관련 파트너십 강화, 문화연대 재정 지원 등을 목적으로 하반기부터 연구 프로젝트 활성화
- 다수의 연구 프로젝트가 하반기에 집중되어 기존 업무와 함께 과부하 된 측면 존재. 반면에 내용적 경험과 재정적 기여의 차원에서는 많은 성과가 있었다고 평가됨
- 강좌 사업의 경우 시민을 중심으로 문화정책의 관심도를 확인했으며, 향후 대중강좌의 필요성과 중요성을 확인. 그러나 목표 설정이 모호했고 강좌 이후, 강좌에 참여한 시민들과 함께할 수 있는 기획이 미흡

4. (사)시민자치문화센터 2018년 활동평가

1) 활동평가(표)

계획	결과
공공위탁 문화기반시설(3개) 운영 안정화 및 내실화	- 서울시건강가정지원센터 · 센터 일 문화 개선, 법인과의 소통 확대 · 서울건가 정체성 및 특성화 연구용역 진행 · 센터 재위탁 (2019년 ~ 2021년, 3년) - 돌곶이생활예술문화센터 · 주민 참여 운영위원회 확대 운영 · 생활예술 프로그램 확대, 공간 활용도 증가 · 주민 커뮤니티 생성, 지역 네트워크 확장 - 제2서울창의예술교육센터 · 학교 연계 단기 체험, 자유학기제 프로그램 운영 · 청소년-예술가 연계 프로그램 운영 · 공연 및 전시, 방학 예술캠프 운영 · 센터 재위탁 미선정
생태문화운동의 새 거점, '에코라이브러리' 사업 추진	- 에코라이브러리 제안서 작업 진행: TF 운영, 씨앗재단 컨설팅 용역 수행
법인 운영방식 개선	- 법인 정회원 활동가 그룹 생성: 위탁기관 3곳에서 활동하는 활동가 법인 정회원 가입 (13명) - 포트폴리오 관리환경 개선: 홈페이지 제작, 내/외부용 법인 소개자료 제작, 신용평가등급 발급 - 법인 내부 소통 및 회의체계 정비: 이사회 정례화 - 법인 재정 흑자구조로 전환: 법인 정회원 CMS 회비, 제2서울창의예술교육센터 간접비, 1인 상근

2) 활동평가

(1) 총평

- 2018년 법인 수탁기관이 3개로 늘어남. 3개 수탁기관은 본래 문화연대가 제안하고 개
입하려고 했던 운동의 영역에 놓여있고, 그동안 공백으로 여겨졌던 실천 부문에서의 경

- 협과 성과를 축적할 수 있는 좋은 경로가 되어줄 것으로 기대함. 실제로 지난 1년 동안 기관 운영을 매개로 활동가 풀(pool)이 만들어지고, 제법 많은 현장 경험이 환류되었음.
- 하지만 위-수탁 방식으로 제도권 안에서 이루어지는 기관 운영은 ‘협치’에 관한 과제를 남겼음. 이후에는 수탁기관의 운영에 있어 협치를 위한 주체적-사회적 조건을 만들기 위한 단/장기적 계획이 동반되어야 함. 협치의 관점과 원리 구체화, 협치의 단계적 목표와 실행 프로세스 마련, 협치 영역 활동가 양성과 네트워크 구축, 협치 담론 확장 등
 - 에코라이브러리 사업은 아이디어를 공간-컨텐츠로 구체화하는 작업을 진행. 하지만 사업 추진환경의 변화로 다음 단계의 작업은 잠정 중단된 상태. 이후 사업을 재추진할 수 있는 여건을 만들어야 함.

(2) 사업별 평가

① 서울시건강가정지원센터 위탁 운영

- 서울시건강가정지원센터는 올해 일 문화와 법인과의 소통 측면에서 눈에 띄게 개선됨. 하지만 여전히 기존에 유지해온 사업구조가 견고한 편이고, 법인 역시 가족의제를 사업화할 수 있는 내부 역량이 부족해 활발한 사업적 협력에는 한계를 보였음. 재위탁을 계기로 센터 운영방향에 대한 내부 합의가 이전보다 밀도 있게 이뤄졌고, 법인과 센터 팀장단과의 협력 경험이 쌓인 점은 큰 성과. 향후 가족학교, 가족다양성 사업, 1인 가구 사업 등을 통해 법인, 문화연대와의 연계를 강화하는 것이 중요.

② 돌곶이생활예술문화센터 위탁 운영

- 돌곶이생활예술문화센터는 민간 위탁 1년차를 맞아 주민 참여 운영위원회를 구성하고, 다양한 생활예술-제작문화 프로그램을 전년도 비해 크게 확대해 운영함. 또한 대관사업도 본격적으로 시작, 많은 생활예술 동아리-커뮤니티가 활동공간으로 자리매김 함. 다만 이용 주민과 커뮤니티가 늘면서 프로그램-공간-행정 관리역량이 점점 중요해지고 있으나, 이에 대한 전문성이나 대비책은 미비한 편. 센터의 기초기능 중심으로 관리역량 수준을 높이고, 센터의 활동의 질적 성과를 외부와 적극적으로 공유하려는 노력이 필요.

③ 제2서울창의예술교육센터 프로그램 위탁 운영

- 제2서울창의예술교육센터는 학교 교과과정과 연계한 단기-융합 창의예술교육 프로그램(초등), 자유학기제 프로그램(중등)을 일상 사업으로 진행하고, 예술가 연계 프로그램(중

-고등)과 방학 예술캠프 프로그램, 공연 및 전시 등을 기획해 시기별로 운영함. 공교육 생태계 안에서 이뤄지는 사업이다보니 교육청-일선 학교와의 소통 측면에서 가장 많은 시행착오를 겪었고, 불안정한 환경 속에서 일 문화와 리더십에 관한 불협화음이 잦았던 편. 협치의 외부조건, 잘 준비된 내부 역량, 문화예술교육 콘텐츠의 중요성 확인. 재위탁을 준비하고 신청했으나 미선정.

④ 시민자치문화센터 조직 운영방식 개선

- 조직 운영방식을 개선하기 위해 이사회 중심의 논의구조 만들기, CMS 회원 가입 환경 만들기, 홈페이지 제작 및 관리, 수탁기관 관련 행정사무 지원체계 안정화 등 추진. 기관 활동가를 포함한 법인 정회원의 참여구조를 만드는 것은 여전히 숙제. 법인의 인력 풀 생성 및 네트워킹 전략과 어울리는 법인 멤버십 운영방안이 필요.

※ 2018년 주요 이슈

- 에코라이브러리 추진 난항 : 씨앗재단 에코라이브러리 사업 내부화 결정, TF 운영 중단
- 수탁기관 내 조직문화 이슈 등장 : 리더십, 일 문화, 활동가 비전, 문화연대와의 관계 등
- 문화예술교육 관련 전문기구 설치 필요성 대두 : 담론 작업 및 정책 제안, 교육모델 개발
- 법인의 비전과 핵심사업에 관한 이사회 내부 합의 부족 : 연속 토론 진행
- 서울시건강가정지원센터 재위탁 추진 : 재위탁 여부에 관한 내부 토론 진행
- 제2서울창의예술교육센터 프로그램 역량 보강방안 필요 : 센터 내/외부 우려 증가
- 돌곶이생활예술문화센터 비전 재설정 필요 : 현실적인 조건에 맞게 재조정, 구체성 필요
- 사회적기업 인큐베이팅 추진 : 무궁무진 스튜디오와 파트너십 합의, 활발한 협력 진행 안됨
- 한국과학창의재단 공모사업 선정 및 진행 : 한국과학문화유산 디지털 아카이브 프로젝트 2

※ 2018년 계획했으나 진행 못했던 사업들

- 기관 활동가들이 참여하는 '활동 가치와 전망 공유를 위한 연속 워크숍'
- 법인 비전과 운영원리를 담은 '운영규정'과 '취업규칙' 만들기
- 법인 새로운 목적사업, 고유사업 개발

※ 2018년 뜨거웠던 질문들

- 우리는 수탁기관을 진지 삼아 사회운동을 펼칠 의지와 에너지가 있는가?
- 수탁기관을 통한 운동 전략 외에 우리가 병행할 수 있는 다른 전략은 무엇이 있는가?
- 우리가 아니면 할 수 없는 것, 우리가 잘 할 수 있는 것은 무엇인가?
- 수탁기관이 없다면 가족, 제작/지역, 문화예술교육 등의 영역에서 무슨 활동을 할 것인가?
- 기관 활동가들과 어떤 전망과 가치를 공유할 것인가? 어떻게 공유할 것인가?
- 조직과 활동에 대해 이상과 현실(실재) 사이의 간극을 어떻게 좁힐 것인가?
- 실천/실행에 관한 감각과 프로세스를 어떻게 얻을 것인가?

(3) 재정결산

2018년 전체 수입						
항목	과목	금액	항목	과목		금액
후원금	개인 후원금	21,669,127	사업비	위탁사업	창의예술교육센터	사업비 274,597,297
	단체 후원금	9,000,000			간접비 15,422,720	
					서울시건강가정지원센터 1,323,373,553	
					돌곶이생활예술문화센터	
				용역사업	청소년 삶·일캠프 운영 16,000,000	
					청소년 정책학교 운영 5,000,000	
					एको라이브러리 컨설팅 5,000,328	
					서울시 생활문화사업 모니터링 37,947,827	
				공모사업	한국과학창의재단 공모사업 22,009,042	
					시민학습프로그램 공모사업 5,001,332	
소계		30,669,127	소계		1,704,352,099	
기타 수입	예금 이자	6,044				
	세금 환급					
	오류 입금					
	기타					
소계		6,044				
수입 합계						1,735,027,270
전년도 이월금						34,437,909
수입 총계						1,769,465,179
2018년 전체 지출						
항목	과목	금액	항목	과목		금액
인건비	활동비	48,892,484	사업비	위탁사업	창의예술교육센터	사업비 243,505,174
	상여금	890,500			서울시건강가정지원센터 1,323,374,000	
	퇴직금				돌곶이생활예술문화센터	
소계 49,782,984		청소년 삶·일캠프 운영 9,130,140				
운영비	보험료	28,191,800		용역사업	청소년 정책학교 운영 4,149,200	
	세무기장료	1,848,500			एको라이브러리 컨설팅 1,000,500	
	통신비	116,080			서울시 생활문화사업 모니터링	
	수수료	1,038,070			공모사업	한국과학창의재단 공모사업 32,643,351
	회의비	2,810,880		시민학습프로그램 공모사업 5,547,374		
	세금	9,204,870		자체사업		
	경조사비	103,000	소계 1,619,349,739			
	발송/운반비	48,420	※ 기타지출 9,000,000원은 문화연대 후원금.			
	비품구입비	698,500				
	소모품비	137,000				
	교통비	260,800				
	인쇄비	93,290				
	장소대관료	527,500				
소계 45,078,710						
기타 지출	오류 재출금	88,000				
	과태료					
	기타	9,000,000				
	소계 9,088,000					
지출 합계						1,723,299,433
차년도 이월금						46,165,746
지출 총계						1,769,465,179

5. 기술+미디어문화위원회 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
방송정책, 미디어 정책 협의체 참여와 방송통신위원회 정책 제안 기획단 참여	- 미디어운동시민단체 11대 개혁과제 제안 간담회 진행
기술+미디어산업 종사자들의 노동 현실 고발 / 대안 마련	- 드라마 제작 참여 인력의 노동환경에 대한 실태조사 / 토론회 운영
기술+젠더+노동담론 형성	- 게임개발자 / 방송 프로그램 생산자 / 아이돌연습생 등 미디어 문화산업의 노동실태 조사
기술+미디어 이슈 관련 언론지면을 통한 기고 활동	- EBS 까칠남녀 / 드라마 제작 스태프의 노동환경 / 게임 산업 내의 성차별 이슈 / 플랫폼 노동 / 기술담론 관련 신문 기고

2) 활동평가

(1) 총평

- 기술+미디어+노동담론 관련 다양한 이슈 관련 활동
- 다양한 시민단체와의 연대 활동과 노동/젠더 이슈에 대한 담론에 개입
- 문화연대 / 위원회의 구성원으로서의 외부 인력 충원은 미진

(2) 사업별 평가

- ① 미디어 정책 관련 시민단체 정책 제안 기획단 참여
 - 방송통신위원회에 정책 제안과 비판적 담론 형성
- ② 기술담론/미디어 산업 내의 노동환경 실태조사 / 토론회 진행

- IMC게임즈 내의 ‘페미니즘 사상 검증’ 문제 관련 여성가족부와 간담회 진행 / 경향신문 기고
- EBS 젠더 토크쇼 <까칠남녀>의 패널 하차 통보 이슈와 성차별 이슈에 대한 이슈 관련 PD저널 기고
- ‘드라마 제작현장 노동인권개선을 위한 대토론회’ <한국 드라마 제작현장의 노동실태와 지속가능한 대안 모색> 토론회 발표
- 기술담론/플랫폼 관련 경향신문 기고 진행
- 아동, 청소년 배우의 인권 개선 관련 간담회 진행 / 관련 단체들과의 연대 활동
- 아이돌 가수 / 아이돌 연습생들의 학습권, 인권 관련 논의 테이블에 참여

③ 기술 미디어 산업 관련 제도/정책 개입 활동

- 문화체육관광부 게임 민·관 협의체를 통한 게임 정책 제안
- 한국게임정책자율기구 내 자율규제평가위원회를 통한 합리적 자율규제 시스템 마련을 위한 논의 테이블 참여
- KBS 시청자위원회를 통한 공영방송의 정책과 시청자의 권리 구현을 위한 대안 마련 활동

6. 대안체육회 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
운영기반 마련 ① 운영위원 구성 ② 운영위원회 회의 개최 ③ 실무 지원체계 구축	① '체육문화위원회'에서 '대안체육회'로 기구 명칭을 확정하고, 5인 운영체제 구축(이대택, 정용철, 함은주, 최준영, 이경렬) ② 정기 운영회의는 개최 못했지만, 월 1회 이상의 운영회의를 통해 현안 논의 등 진행. 하반기 팟캐스트 진행과 함께 운영회의, 전략회의 등 진행 ③ 문화정책센터 및 사무처에서 실무 지원
평창동계올림픽 평가 ④ 평가토론회 개최 외	④ 계획하였던 평가토론회는 개최하지 못함. 가리왕산 복원 관련해서는 모니터링하면서 입장 발표 등 진행함 ※ 평창동계올림픽 1년 평가를 계획하였으나 체육계 (성)폭력 문제와 스포츠문화정책 구조개혁이 핵심이슈로 부상
스포츠문화 정기리포트 발행 ⑤ 스포츠문화 정기리포트 발행	⑤ 정기리포트 기획을 팟캐스트로 대체. 스포츠 적폐청산 팟캐스트 <스포츠비데위> 시즌1, 5회까지 진행 중
체육계 (성)폭력 근절 및 스포츠문화정책 구조개혁 ⑥ 체육계 (성)폭력문제 대응 ⑦ 스포츠문화정책 구조개혁 ⑧ 연대활동	⑥ 체조협회임원 김OO 성폭력사건, 쇼트트랙코치 조재범 성폭력사건 관련하여 공대위 구성, 기자회견 등 활동 진행 ⑦ 체육계 (성)폭력 실태조사 및 제도개선 관련하여 국가인권위원회, 문화체육관광부 활동에 참여, 개입. 이와는 별도로 대안체육회 차원의 전략회의를 통해 구조개혁 전략 수립 ⑧ 체조협회임원 김OO 성폭력사건 공대위, 체육계 (성)폭력사건 근절 공대위 활동

2) 활동평가

(1) 총평

- 정기총회 이후 운영회의를 통해 기구 명칭을 '대안체육회'로 확정하고, 스포츠문화정책의 근본적인 변화를 이끌어 내기 위한 새로운 철학과 가치, 정책에 대한 논의를 시작하였음.

- 상근인력의 부재로 안정적인 활동을 펼치지 못하였으나, 하반기 전략회의를 통해 반전의 계기를 마련함. 스포츠 적폐청산 팟캐스트 <스포츠비데워> 기획과 함께 정기 모임과 논의를 할 수 있게 되었음.
- 계속되는 체육계 (성)폭력 사건을 계기로 문화연대 대안체육회의 활동력이 크게 늘어나고 있음. 늘어난 활동력을 기반으로 대안체육회의 내/외연을 확장할 수 있어야 할 것임.

(2) 사업별 평가

① 스포츠 적폐청산 팟캐스트 <스포츠비데워>

- 상반기 대안체육회 활동 평가 및 이후 계획 수립을 위한 워크숍 자리에서 제안. 2018년 11월부터 시작. 시즌1, 10회를 우선 진행해보기로 함.
- 대안체육회 운영위원들의 정기모임 및 외연 확대의 계기가 될 수 있다는 측면에서 긍정적임. 2019년에도 지속할 수 있도록 기획할 필요 있음.

② 체육계 (성)폭력 근절 및 스포츠문화정책 구조개혁

- 체조협회임원 김OO 성폭력사건, 조재범 성폭력사건을 계기로 체육계 (성)폭력 문제와 엘리트체육의 성적지상주의 등의 문제가 본격적으로 제기됨. 대안체육회는 공대위 조직, 기자회견, 성명 등을 통해 적극적으로 개입. 이후 정부 차원의 실태조사와 제도개선방안 논의에도 적극적으로 참여, 개입하고 있음.
- 2019년에는 대안체육회 정관(총론) 작업에서 시작한 스포츠문화정책 구조개혁을 위한 과제(철학과 가치, 법제도개선방안, 구체적 정책개혁과제 등)를 만들어야 함.

③ 연대활동

- 체조협회임원 김OO 성폭력사건 공대위: 검찰의 계속되는 사건 기각에 대한 대응, 서울시체육회 등을 통한 가해자 처벌 촉구 활동, 한국여성인권진흥원과 연계한 체육기관 컨설팅 활동 등 진행. 2019년 공대위 사무국 역할 담당하기로 함.
- 체육계 (성)폭력 근절을 위한 공대위: 조재범 성폭력 사건을 계기로 구성. 문화, 체육, 여성, 법률, 인권단체 참여.

7. 분단문화연구위원회 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
분단문화 관련 토크콘서트	- 서울시 지원사업 통해 분단 관련 강좌로 대체 진행
평화 감성답사	- 모스크바 및 상트페테르부르크 답사 (7월 18일~25일)
북 이탈주민 인권침해 대응	- 지난해 연말 개최한 토론회 이후 활동 미비
분단문화연구위원회 운영 안정화	- 운영위원회 개최, 강좌 진행 이후 활동 소강상태

2) 활동평가

(1) 총평

- 분단문화 연구위원회 첫 해 다양한 외부 활동 및 네트워크 형성을 위해 노력함.
- 서울시 지원 등 통해 강좌 및 답사 등 운영
- 3번의 강좌 준비 모임 및 <보고싶은 친구에게> 양수련 작가와의 만남 등 진행했지만 이후 운영위원회를 정기적으로 진행하지 못함.
- 또한 작년 답사 및 올해 사업 등으로 분단문화 네트워크 형성에 도움
- 다만 외부에서 진행되는 분단 관련 사업에 참여가 미진했고, 아울러 운영위원들과 더 다양한 소통이 부족했음

(2) 사업별 평가

① 대만 연극 탈북자 사전 심포지움 <학살의 기억>

- 6월 19일 npo지원센터에서 개최
- 분단문화 관련 네트워크 형성 및 이후 강좌 개설에 큰 성과를 이룸
- 다만 심포지움 개최의 목적인 연극 탈북자에 대한 홍보와 관련해서는 아쉬움

② 러시아 평화감성답사

- 7월 18일부터 25일까지 6박8일, 18명 참여

- 지난해 북중 접경에 이어 두 번째 진행한 답사
- 이후 답사 준비 시 관련 학습 및 답사 참가자와 소통 확대 필요

③ 분단 앓을 용기 강좌

- 9월 13일부터 10월 18일까지 총 6강 진행
- 분단문화 연구자 및 관심 있는 시민들의 참여로 진행됨
- 스포츠, 도시, 북이탈주민, 국가 폭력 등 다양한 주제로 진행됨
- 강좌 후속 사업으로 준비한 분단 앓을 걷기 답사로 참여자가 이어질 정도로 참석자 만족도가 높았음

④ 분단 앓을 걷기

- 11월 10일부터 11일 철원지역에서 답사 진행
- 강좌 참여 인원 및 평화감성답사 참여자 등 이전 네트워크 형성에 도움

8. 사회예술네트워크 2018년 활동평가

1) 활동결과

(1) 활동방향

- 4차 예술혁명네트워크 명칭 변경: 사회예술네트워크
- 사회예술네트워크 운영안정화 및 활성화
- 파견미술, 현장예술 등 예술과 사회의 관계 및 사회적 예술의 의미 재구성.
- 지속적인 사회적 연대의 활성화: 즉각적인 연대와 대응활동(파견미술행동)

(2) 운영

- 매달 기획운영을 위한 네트워크 모임
- 문화연대가 지난 10여 년간 함께한 파견미술팀이 네트워크운영주체(미술/문학/사진/평론)
- 사회연대 속 문화행동의 과거와 미래를 조명할 수 있는 시대별(세대별) 네트워크 구성
- 즉각적인 연대를 위한 즉각적 모임 및 연대 활성화

(3) 주요 활동결과

- 문화연대 소식지 <문화빵>에 기고중인 파견미술 연재 글 완성
- 시대별(세대별) 네트워크구성 및 4~5 차례의 간담회 또는 토론회진행
- 사회적예술 또는 예술의 사회화 등을 내용으로 발간물 제작
- 즉각적인 연대를 위한 지속적인 연대활동

2) 활동평가

(1) 총평

- 쌍용자동차, 콜트콜텍, 파인텍 등 장기 투쟁사업장들의 끝장투쟁 분위기 속에서 문화예술인들의 네트워크 활동은 매우 긴박하고 빠르게 움직여야했으며 투쟁현장의 문화연대에 대한 기대치가 높아지면서 활동의 양이 급속도로 많아졌음. 이 과정에서 쌍용자동차, 파인텍의 문제가 극적으로 정리되었으며 콜트콜텍의 경우 사측과 교섭 진전을 이루었음.
- 끝장투쟁의 경우 모든 동력을 끌어 모아야하는 과정이 필요하며 이 과정에서 문화연대 사회예술네트워크는 그 역할에 최선을 다함.

- 사회예술네트워크 활동가들은 긴박하게 돌아가는 현장 활동 중에 운영안정화를 위해 매달 운영회의를 진행하고자 했으나 총 6회의 회의를 함으로써 안정적인 운영에는 실패하였음. 그러나 투쟁현장 속에서 지속적인 관계맺음을 유지하고 수시로 이후 계획에 대한 논의를 진행하였음.

(2) 사업별 평가

① 문화연대 소식지 <문화빵>에 기고중인 파견미술 연재 글 완성

- 총 46회 연재 글을 <문화빵>에 실었으나 마지막 광화문캠핑촌의 이야기를 신지 못해 미완으로 연재중지 중. 이후 완성 글을 추가 연재 후 책으로 만들 예정

② 시대별(세대별) 네트워크구성 및 4~5 차례의 간담회 또는 토론회 진행

- 총1회 세대별 간담회 진행으로 활동이 미진하였음.
- 기획과 섭외가 되어있었으나 프로그램으로 만들어 내지 못함

③ 사회적 예술 또는 예술의 사회화 등을 내용으로 발간물 제작

- 전세계의 다양한 집회 시위의 문화예술적 활동들과 그 활동 중에 임팩트 있는 활동을 추려 발간할 예정이었으나 목차 정리에서 멈춘 상태

④ 즉각적인 연대를 위한 지속적인 연대활동

- 문화연대는 투쟁현장 활동 중 전반적인 기획 및 조직 활동에 결합하여 다양한 문화예술인 네트워크를 만들고 연대활동을 만드는 역할을 함
- 파견미술팀을 중심으로 현장연대 활동 진행, 문화노동자 뮤지션네트워크의 활성화

9. 생활예술위원회 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
문화연대 생활예술위원회 발족 및 활성화	- '생활예술'의 개념 정립과 함께 관련 정책연구 등을 위한 위원회 신설 - '생활예술'의 현재성과 중요성, 주요 쟁점 도출 등을 위한 정기모임 진행
생활예술 전문가(활동가) 네트워크 형성 및 활성화	- 마을공동체, 사회적 경제 영역 등에서 활발하게 활동 중인 생활문화 관련자들과의 라운드테이블 진행 - 기초문화재단(부천문화재단)과의 협력사업(하반기 월례 포럼) 기획 및 집행
<2018 다시, 생활문화를 생각하다> 월례 포럼	- 청년 문화 활동, 마을 공동체, 사회적 경제 등 시민사회에서 활동하는 기존 영역과 생활문화와의 접점을 확인 - 부천문화재단과의 공동 기획을 통해 2018년 하반기에 4회 차 월례 포럼 진행

2) 활동평가

(1) 총평

- 생활예술위원회를 신설하여, 최근 지역문화와 문화예술 현장에서 주요 화두로 떠오르는 '생활예술'의 개념 정립과 정책 연구 등을 집중할 수 있는 계기 마련
- 정기적인 모임을 통해 생활예술에 대한 쟁점과 의제를 도출하여, <2018 다시, 생활문화를 생각하다>포럼(공론화) 진행
- 생활예술이 정책, 사업, 현장에서는 활성화되고 있으나, 문화연대 내부에서는 그만큼의 논의가 이뤄지지 못한 한계 발생
- 문화연대 차원에서의 생활예술 담론화가 필요하며, 나아가 정책 및 사업 관련 적극적인 감시개혁과 제도개선 방안 모색이 필요

(2) 사업별 평가

① 생활예술위원회 발족과 생활예술 전문가(활동가) 네트워크 형성 및 활성화

- 생활예술 관련한 전문가(활동가)를 생활예술위원으로 새로 구성하여 문화연대 전문가

풀 확장

- 기초문화재단(부천문화재단)과 포럼을 공동 진행하며, 생활예술위원회의 외연을 확장
- 생활예술에 대한 쟁점과 의제 도출, 공론화를 위한 단계적 과정을 거치며 다양한 목소리를 담아냄

상반기		중반기		하반기
a. 생활예술위원 중심으로 심도 있는 내부 논의 진행	⇒	b. 타 영역 전문가(활동가)들과 라운드테이블 진행	⇒	c. 쟁점과 의제 공론화 : 포럼 진행
생활예술의 현재성과 중요성, 지속가능성, 확장성 등 논의		생활예술과의 접점과 확장성 확인. 하반기 포럼 기획		부천문화재단과 협업을 통한 월례포럼 진행

② <2018 다시, 생활문화를 생각하다> 월례 포럼

- 서울과 부천의 문화공간을 오가며 월례 포럼 진행(9~12월, 월 1회)
- 부천문화재단과의 협업을 통해 재원을 마련하는 한편, 생활예술에 대한 논의와 네트워크 확장에도 기여
- 포럼 내용을 토대로 단행본, 세미나, 토론회 등 후속 작업을 예정 중이며 이를 통해 논의의 지속성을 이끌어낼 수 있을 것이라 기대

10. 사무처 2018년 활동평가

1) 활동결과(표)

계획	결과
조직운영 체계화 및 기획력 강화 ① 문화연대 아카이브 구축 ② 협업, 공유체계 구축 ③ 문화연대 매뉴얼 제작 ④ 회원-홍보-재정안정화 연계	① 목표였던 2018년 구축 완료는 하지 못함. 아카이브 기획팀 재구성하여 이전 홈페이지 자료 아카이빙 완료 ② 별도의 협업툴 체계를 적용하지 않고, 구글드라이브 중심의 공유체계 유지 ③ 문화연대 매뉴얼 제작하지 못함 ④ 10월, 사무처 상근활동가 1인 총원 후 기본 조직운영 안정화될 수 있는 기반 마련됨 ※ 문화연대 조직운영 혁신을 위해 '조직운영혁신TF'를 구성하고 <문화연대 지속가능보고서>를 기획하였으나, 목차 작성 이후 본 보고서를 진행하지 못함
문화연대 운동의제와 연결되는 조직운영 ⑤ 시민문화아카데미 ⑥ 2018 문화활동가대회	⑤ 문화정책, 민주주의-가족, 분단문화 3개 강좌 시범운영 ⑥ 2018 문화활동가대회(광주) 조직위 참여, '블랙리스트 이후 과제' 토론 및 부스 운영
문화연대 사회적 연대운동 전략에 호응하는 조직운영 ⑦ 사회적 연대운동 전략 구축 ⑧ 사회적 연대운동 기획, 실행	⑦ 문화연대의 사회적 연대운동 전략에 대한 내부토론 조직하지 못함 ⑧ 노동, 페미니즘, 생태, 지역 등과 연계한 사회적 연대운동을 체계적으로 진행하지 못함 ※ '문화예술계 성폭력사건 대응TF'를 구성·운영: : 대외활동 이전에 문화연대 내 젠더의식 함양이 우선이라고 논의
기타 ⑨ 뉴스레터 '문화빵' 발행 ⑩ 기본운영 안정화 ⑪ 책읽기 모임	⑨ 뉴스레터 <문화빵>은 주 1회 지속적으로 발행 ⑩ 기본운영은 유지되었으나, 사무처 상근활동가 공백 기간(4월~9월)을 거치며 조직운영을 체계화·안정화하지 못함. 10월, 상근활동가 총원 후 기본운영 관련 업무 이월 ⑪ 월 1회 계획하였던 책읽기 모임은 진행하지 못함

2) 활동평가

(1) 총평

- 전년도에 비교적 안정화된 조직운영 경험을 기반으로 2018년 사무처는 문화연대 조직운영의 구심이 되기 위해 “문화연대 조직운영 다음 단계로”라는 활동 방향을 수립하고, ‘조직운영 주요활동에 대한 기획력 강화’ ‘문화연대 운동의제와 연결되는 조직운영’ ‘문화연대 사회적 연대운동 전략에 호응하는 조직운영’을 목표로 구체적인 활동계획을 수립하였음
- 주요 사안에 대한 TF를 설치하고(문화예술계성폭력대응TF, 조직운영혁신TF), 문화연대의 내·외연을 확대하기 위한 활동을 기획(문화연대 아카이브 구축, 시민문화아카데미, 2018 문화활동가대회 조직)하는 등 사무처가 조직 내 주요 운동의제의 중심이 될 수 있는 기획력과 조직력을 갖추고자 했음
- 그러나, 사무처 상근활동가의 공백(4월~9월)과 갑작스럽게 결정된 사무실 이전(6월) 등 사무처를 중심으로 구심력을 가지기 힘든 조건들이 생기면서 기본운영 이외 기구 간, 활동가 간 협업·연대 활동에 대한 기획력과 조직력을 발휘하지 못함.
- 사무처 중심의 구심력을 갖추는 데 있어, 기구 간 네트워크·연대를 기반으로 운영하는 문화연대 조직운영의 고유한 특징이나 문화연대 집행위원들의 사회적 역할/활동 증가 등의 조건들을 중요하게 고려해야 했으나 사무처 역량의 한계로 세심하게 고려하지 못하였음
- 문화연대 운동의 현재와 미래를 고민하며 기획한 <문화연대 매뉴얼>과 <문화연대 지속가능보고서> 작업을 진행하지 못한 것이 가장 아쉬운 점. 문화연대 운동의 세대교체, 새로운 운동의제의 설정, 사회운동 내 문화연대 운동의 현재와 미래 등에 대한 고민은 문화연대 창립 20년을 맞는 2019년에는 꼭 진행해야 함

(2) 사업별 평가

① 회의 운영

- 사무처 상근활동가의 공백(4월~9월)으로 사무처장 1인 체제가 되면서 사무처 운영과 관련하여 기획한 사무처회의, 확대사무처회의는 4월 이후 작동하지 못하였음. 집행위원회의는 2018년 총 20회 진행(격주 월요일)
- 집행위원회의의 논의력·집중력 강화를 위해 계획한 기술적인 개선방안은 큰 성과를 내지 못함. 기술적인 개선방안보다는 집행위원회의의 위상(권한, 의무) 재정립, 논의 및 결정사

향에 대한 집중력 강화 등 근본적인 차원의 논의가 필요함

② 조직운영 체계화 및 기획력 강화

- 문화연대 아카이브 구축: 상반기 주춤했던 아카이브 구축 활동을 하반기에 새로운 아카이브 기획팀을 구성하여 재가동함. 2018년 구축을 목표로 했으나 완료하지 못하고, 이를 2019년 문화연대 창립 20년 활동과 연계하여 추진하기로 함
- 협업·공유체계 구축: 구글드라이브 활용한 협업·공유체계 계속 운영. 집행위원까지 포함한 협업·공유체계 구축이라는 목표에는 이르지 못함
- 문화연대 매뉴얼 제작, 회원-홍보-재정안정화 연계 등의 활동은 사무처 상근활동가 공백과 함께 진행하지 못하였음. 2019년 상근활동가 충원, 재배치 등의 상황과 연계하여 다시 추진해야 함

③ 문화연대 운동의제와 연결되는 조직운영

- 시민문화아카데미: 3개의 시범강좌 운영. 수강인원도 많았고, 강좌 자체의 진행은 원활했으나 강좌를 전후로 한 조직 및 후속활동 계획을 더 면밀하게 준비할 필요 있음
- 2018 문화활동가대회: 광주에서 개최. ‘블랙리스트사태 이후 과제’ 세션토론 및 부스 운영 참여. 개최지역 문화활동가 중심의 대회 준비로 전환되는 중이나 대회의 기조, 연속성을 위해 문화연대가 주도적인 역할을 해야 한다는 의견

④ 문화연대의 사회적 연대운동 전략에 호응하는 조직운영

- 더 많은 민주주의와 새로운 사회에 대한 상상력, 새로운 운동주체 형성을 목표로 문화연대의 사회적 연대운동 전략을 (재)구축하고, 적·녹·보 연대를 기반으로 한 사회적 연대운동을 기획하고 실행하려 했으나 역량을 한계로 진행하지 못함

⑤ 기타

- 주1회 <문화빵>을 지속 발행함. 2019년에는 활동 소식 전달 중심에서 기획력이 더해진 매체로 변화할 예정
- 10월, 사무처 상근활동가 충원 이후 기본운영 관련 업무를 이월/계획하고 있음

2018년 문화연대 재정결산

2018년 수입					
항목	과목	금액	항목	과목	금액
회비	CMS	98,913,900	기타 수입	오류입금	308,523
	CMS 연대사업비	65,838,640		기타수입	16,645,018
소계		164,752,540		차입금	184,500,000
후원금	개인후원금	31,950,400		사무실보증금 ¹⁾	120,000,000
	단체후원금	23,610,000	소계		322,498,541
	후원의밤	48,267,600	공모 사업	분단문화강좌·답사	12,405,188
소계		103,828,000		민주시민교육강좌	5,087,900
			소계		17,493,088
수입 합계				608,572,169	
전년 이월금				32,055,469	
수입 총계				640,627,638	

2018년 지출					
항목	과목	금액	항목	과목	금액
인건비	활동비	156,586,861	사업비	연대사업비	22,079,600
	상여금	1,300,000		문화정책센터	2,753,800
	퇴직금	3,129,369		문화활동가대회	1,470,640
소계		161,016,230		아카이브	266,000
운영비	보험료(4대, 화재)	23,230,970		후원의밤	5,519,360
	임차료	3,586,800		분단문화연구위원회	1,947,060

통신비	3,470,029		정기총회	724,900
수수료	80,100		사회예술네트워크	216,100
소모품비	1,947,940		문화연대성폭력TF	88,800
수도광열비	1,237,260	소계		35,066,260
회의비	936,850	공모 사업	분단문화강좌·답사	12,405,188
관리비	1,124,863		민주시민교육강좌	5,086,800
세금과공과	951,300	소계		17,491,988
도서인쇄비	20,500	기타 지출	CMS 연대사업비	64,607,640
경조사비	600,000		차입금상환 ²⁾	128,500,000
여비교통비	26,120		사무실이전	2,608,220
발송비	1,107,810		기타지출	8,186,150
사무실보증금	120,000,000			
소계	159,365,542	소계		203,902,010
지출 합계			576,842,030	
차년 이월금			63,785,608	
지출 총계			640,627,638	

* 전체 재정운용 규모가 2017년에 비해 크게 증가한 것은, 사무실보증금 및 운영자금을 단기 차입했기 때문(단기 차입의 규모는 2.2억원). 사무실보증금의 경우, 사무실 이전 시기와 보증금 반환 시기의 차이로 인한 차입이었음. 2018년 12월 31일 현재 82,000,000원의 차입금이 남아 있으며, 이는 2019년 상반기 내에 상환할 예정(상환계획은 기 수립되어 있으며 2019년 예산계획에 반영)

1) 사무실 보증금

2) 차입금 잔액 82,000,000원 (2019년 상반기 내 상환 예정)

2018년 사업감사 보고서

문화연대 총회 귀중

문화연대의 2018년 사업보고서를 검토한 결과, 2018년도 계획한 사업 진행을 원활히 하였으며 이에 따른 조직운동을 성실히 하였음을 확인하였습니다.

문화정책 감시개혁 활동과 지방선거 대응, 개헌논의 대응 등을 통해 적극적으로 제도개혁에 개입하는 한편, 사회예술네트워크를 통해 현장과 결합하는 예술행동도 다양하게 진행되었으며, 다양한 강좌와 문화활동가 대회, 신진 문화정책 연구자 풀 형성 활동 등을 통해 문화운동의 새로운 주체 형성을 위한 활동도 활발하게 진행하였습니다. 또한 단기적 연대활동에 머무르지 않고 정치적·정세적 상황을 고려하며 연대운동의 전략을 모색해 나간 점, 경의선공유지시민행동을 통한 커먼즈 운동, 지역사회와의 협치 등은 새로운 가능성을 확장해 나갈 것으로 기대됩니다.

한편, 세 개의 센터와 다섯 개의 위원회가 운영되는 상황에서 조직운영의 역량이 산만하게 분산될 수 있는 점, 다수의 위탁사업이 자칫 사회운동 단체로서의 전망과 역량을 소진시키게 될 수 있다는 점은 앞으로 주의 깊게 경계하며 염두에 두어야 할 것으로 보입니다.

사업과 활동이 많은 만큼, 2019년에는 활동가들이 안정적으로 활동을 벌여낼 수 있는 재정 기반을 구축할 것과, 자칫 대외 활동으로만 소진되기 쉬운 역량을 조직 내부로 모아나가는 과정을 만들어 나가기를 제안 드립니다.

2019년 2월 14일

감사 나영

2018년 회계감사 보고서

문화연대 총회 귀중

문화연대 정관 제19조의 규정에 의거하여 2018년 1월 1일부터 2018년 12월 31일로 종료하는 제19차 사업년도의 결산감사를 2019년 2월 11일과 13일에 실시하여 보고 드리며, 2019년 예산안을 총회에 제출합니다.

1) 감사방법의 개요

감사를 위하여 문화연대 월별 수입과 지출에 대한 재정결산 보고서와 지출결의서 및 증빙 등(통장거래내역 포함) 회계에 관한 장부를 열람하고 면밀히 검토하였습니다. 감사를 실시함에 있어 필요하다고 인정되는 경우 대조, 실사, 조회, 의견청취, 기타의 감사절차를 적용하였습니다.

2) 회계감사 결과보고

예결산 총괄표는 정관 관계법령 및 일반적인 회계원칙에 따라 기록되고 정확하게 표시되고 있습니다.

2019년 2월 15일

감사 김상균

2019년 문화연대 활동계획

1. 총론

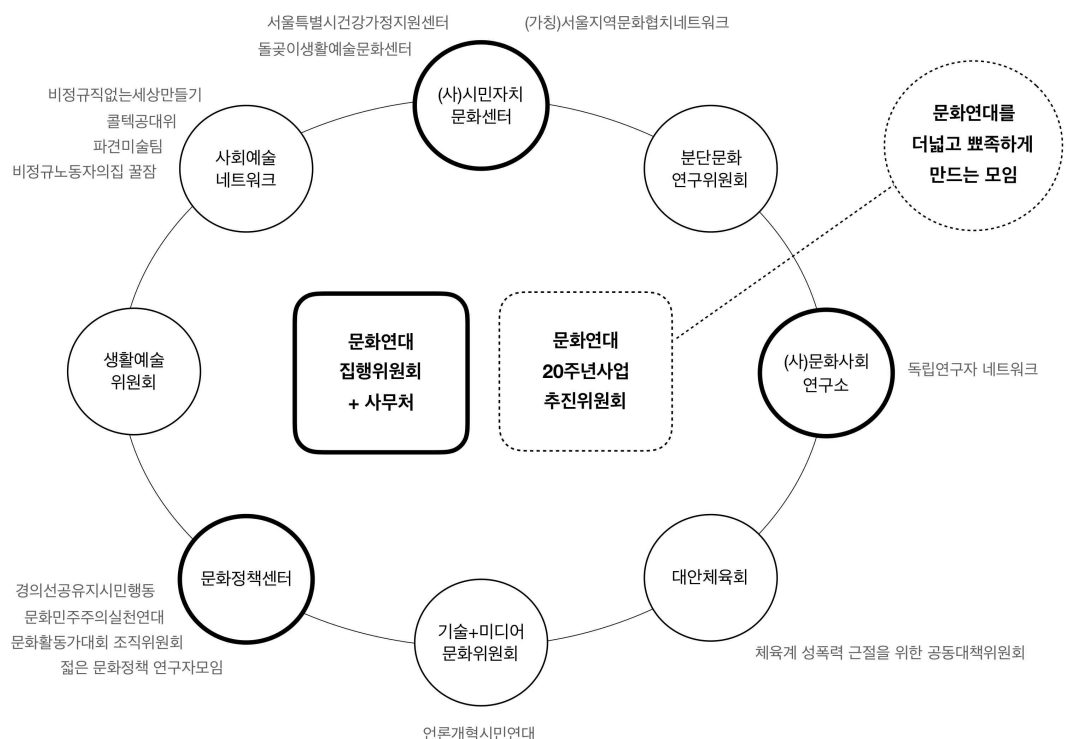
1) 활동계획의 요약

2019년 문화연대는 6개의 운동의제를 중심으로 34개의 활동 및 사업을 구성했습니다. 모든 활동기구에서 전년도 활동의 성과를 잇고 이를 확장하는 한편, 상설기구인 문화정책센터-(사)시민자치문화센터는 적극적으로 사업영역을 확대하고 사회적 영향력을 높이는 방향으로 계획을 구체화 했습니다. 문화정책센터는 문화정책 감시 및 주요 이슈 공론화 활동을 한층 강화할 예정이며, 관련된 콘텐츠를 꾸준히 생산해 사회적으로 폭 넓게 공유할 것입니다. (사)시민자치문화센터는 ‘시민력’, ‘자율민주주의’, ‘지역문화협치’를 의제 삼아 서울 전역에서 적극적으로 담론을 형성하고 주체를 연결할 계획을 가지고 있습니다. (사)문화사회연구소는 신진 연구자 재생산 혹은 외부 연구자들과의 네트워크를 통해 조직 재구성하고, 보다 다양하고 질 높은 연구와 세미나, 대중강좌를 진행합니다. 분단문화연구위원회-대안체육회-기술+미디어문화위원회는 올해 각각 남북평화와 문화교류, 체육계 (성)폭력 이슈, 신종 기술+미디어 노동문제에 집중합니다. 이 실천들이 문화운동의 영역을 확장하고 새로운 주체를 발굴, 연결하는 성과로 이어지길 기대합니다. 생활예술위원회는 지난해의 공론화 작업을 정리해 올해 단행본을 발간합니다. 더불어 생활문화와 생활예술에 관련된 제도 감시와 개혁 활동을 새롭게 시작합니다. 마지막으로 사회예술네트워크는 문화운동과 사회운동의 결합이라는 문화연대의 고유한 실천의제를 지속하기 위해 올해도 다양한 활동을 기획합니다. 네트워크를 중심으로 사회적 재난과 노동권리 투쟁 현장에 일상적으로 연대할 계획입니다.

2) 문화연대 2019년 운동의제별 활동 개요

운동의제	주요 활동 및 사업	활동기구
조직운동의 혁신과 성장	[1] 문화연대 운동-활동 아카이빙 및 사회적 공유 : 콘텐츠 생산, 플랫폼-채널 리뉴얼 [2] 문화연대 지속가능한 운동기반 구축 및 활동자원 확보 : 조직운영 및 재정사업 혁신 [3] 새로운 10년을 준비하는 문화연대 중장기 운동전망 모색 : 창립20주년 사업	사무처
문화예술 제도개혁 및 문화비전 협의	[4] 문화정책 감시 : 주요 이슈별 성명, 논평, 칼럼 발행 [5] 블랙리스트 사태 대응 : 제도개선 활동, 민사소송 관련 활동 [6] 문화운동 주체 네트워크 강화 : 문화민주주의실천연대, 문화활동가대회 [7] 문화운동 주체 발굴 : 예술대학생네트워크, 젊은 문화정책 연구자 모임 [8] 문화적 도시재생 및 커먼즈 연구 및 공론화 [9] 경의선공유지시민행동 안정화 및 비전 구축	문화정책 센터
대안적인 시민력, 시민문화의 토양 마련	[10] 대안적인 시민력 - 자율민주주의의 담론 및 네트워크 형성 : (가칭)시민력 릴레이 포럼 [11] 지역문화활동 활성화 촉진 : (가칭)서울지역문화협치네트워크 구성 [12] 새로운 가족가치, 가족문화 확산 : 서울시건강가정지원센터 위탁 운영 [13] 동네단위 제작문화, 생활예술 저변 확대 : 돌곶이생활예술문화센터 위탁 운영 [14] 새로운 공공문화 비즈니스 모델 발굴 및 실행	(사) 시민자치 문화센터
대안문화이론, 문화정책 연구 및 사회적 공유	[15] 문화·사회정책 연구 : 청년수당, 1인 크리에이터 등 [16] 문화연구 심화 세미나 : 도시커먼즈, 정보권력, 비영리마케팅 등 [17] 문화연구자 연구주제 발표 및 공유 : '월담' [18] 독립연구자 네트워크 활성화 [19] 독립연구자 콘텐츠 발굴 및 출판 사업	(사) 문화사회 연구소
문화운동의 새로운 주체 형성과 전망 모색	[20] IT, 플랫폼, 문화산업, 미디어 노동문제 공론화 : 기술+미디어문화포럼, 월례발표회 [21] 신종 기술+미디어 영역 운동주체 발굴 및 연결 : 디지털문화운동, 데이터주권운동 등 [22] 체육계 (성)폭력 근절 및 제도 개선 : 공대위, 시민캠페인, 스포츠인권 특별조사단 [23] 정부 체육정책 감시 개혁 : 주요 이슈 성명 및 논평, 스포츠혁신위원회 [24] 메가스포츠 이벤트 감시 개혁 : 평창동계올림픽 사후문제, 서울평양하계올림픽 대응 [25] 스포츠 적폐청산 여론 형성 : 팟캐스트 '스포츠비데위' [26] 분단상황에 관한 문화적 담론 심화 및 확산 : 세미나, 월례포럼 [27] 남-북한문화 교류/공감의 기회 확대 : 시민강좌, 평화답사 [28] 북한문화 관련 콘텐츠 생산 및 공유 : 주제별 안내서 발간, 구술사 콘텐츠 제작 [29] 생활문화 담론 및 정책 연구 : 세미나, 단행본 발간 [30] 생활문화, 생활예술 관련 제도 개선 및 대안 공론화 : 연속 포럼 시즌2 [31] 생활문화, 생활예술 감시개혁 및 입장 표명	기술+미디어 문화위원회 대안 체육회 분단문화 연구위원회 생활예술 위원회
문화운동의 사회적 연대 전략 구축	[32] 예술운동에 기반을 둔 사회적 연대 : 컬텍 공대위, 비업세, 꿀잠, 파견미술팀 [33] 예술행동의 다양한 실천전략과 방법론 연구 및 교류 : 라운드 테이블, 워크숍 [34] 예술행동의 국내외 기록과 사례 공유 : <예술행동 이것!>, <파견미술> 발간	사회예술 네트워크

3) 문화연대 주요 조직변화



2019년은 문화연대가 창립한 지 20주년이 되는 해입니다. 창립 20주년 사업은 문화연대 운동의 지난 20년을 돌아보고 새로운 10년의 전망을 준비하는 데 초점을 두고 기념행사 보다는 준비과정에 무게를 싣기로 했습니다. 이를 위해 3월 내에 ‘문화연대 20주년사업 추진위원회’를 만들고, 다양한 부속사업을 실행할 기획단도 구성합니다. 함께 만들어질 ‘문화연대를 더 넓고 뾰족하게 만드는 모임’은 문화연대에 애정과 조언을 아끼지 않는 조력자들과의 네트워크로 20주년 사업에서 큰 역할을 담당해줄 것으로 기대하고 있습니다. 20주년 사업에서 가장 중요한 숙제는 향후 문화연대 운동의 비전을 만드는 것입니다. 이를 위해 꽤 많은 토론 자리가 만들어질 계획이고, 그 결과물은 ‘지속가능한 문화연대를 위한 보고서’로 정리되어 공유됩니다.

2. (사)문화사회연구소 2019년 활동계획

1) 활동방향

(1) 능력에 걸맞은 조직규모 재정비

- 소장과 운영위원 및 연구원들의 역량과 결합 정도를 파악
- 운영위원 단위에서 독립 공간 활용 방안을 지속적으로 기획하고 시도
- 신진 연구자 재생산 혹은 외부 연구자들과의 네트워크를 통해 조직 재구성

(2) 조직규모에 걸맞은 연구 및 사업 실행

- 조직 역량과 규모에 기반을 둔 사업 및 연구 활동을 구상
- 아카데미한 강좌보다는 대중적인(일반인 대상) 소규모 강좌 및 세미나 기획 및 실행
- 연구와 사업의 규모보다는 지속성에 초점

(3) 독립연구자 네트워크(독연넷)로서의 기능 수행

- 연구소 소속 연구자들의 활동 기반 자체가 독연넷으로 발전할 가능성
- 기존 학술단체 한계 넘어 새로운 지식생산, 유통, 소비의 장으로 학술운동 모델 전환
- 서울연구원, 서울 청년허브, 연구자의 집 등, 독립연구자 프로젝트와 공조
- 연구소 유관 연구단체들(서교연, 새사연, 카이로스, 지순협 등)과의 연대성 확장
- 특히 청년 활동가/연구자의 연구/존재/활동 방식에 대한 이해와 연대

2) 주요 활동계획

(1) 연구 프로젝트

No	연구 프로젝트	책임연구원	시기
1	미취업 청년들의 현실과 청년수당의 필요성	천주희, 박범기	춘계
2	1인 크리에이터를 둘러싼 사회문화기술적 함의 연구	김상민, 김성운	추계
3	청년 연구/활동가 독립 저술/출판 지원 사업 (공공상생 연대기금 프로젝트?)	최혁규, 박범기	연내

(2) 강좌 및 세미나 사업

- 공간 모델 변화에 따라 기존 사업 방향(유희 공간 대관 및 강좌 수익 사업)을 수정하여, 10인 내외 규모의 4강 강좌(1달 단위)를 매달 1-2개 정도 지속 기획, 운영한다(주로 외부 강사 섭외).

No	월간 강좌 주제 (상반기)	강사	규모
1	도시 커먼즈 (3월 예정)	권범철	4강 10명
2	비영리 마케팅 워크샵 (4월 예정)	김정우	4강 10명
3	정보 권력 (5월 예정)	박승일	4강 10명

- 이와 별도로 내부 운영위원들이 강사 혹은 리더(코디)가 되어 운영하는 소규모 강좌 혹은 세미나 모임(회비 및 공간사용료로 최소 수익 창출)을 강화한다.

No	소규모 강좌/세미나 주제	강사/리더	규모
1	넷플릭스 다큐멘터리 보기 및 비평	강남규	매주 10명
2	Reading Culture (문화관련 영문기사 독해)	김상민	매주 10명
3	일본 <현대사상> 읽기 (일본어 독해)	박범기	매주 5명
4	웹툰 속 문화 읽기	박범기	매주 10명
5	한국 단편 소설 낭독 (소설 속 문화정치)	이종찬	매주 10명
6	인문사회교양 독서	이종찬	매월 5명
7	Reading Culture with Native Speaker	원어민 강사	매주 10명
8	신유물론과 비인간 주체들의 시대	김상민	격주 10명
9	한국 문화사 읽기	최혁규	매주 10명

(3) 월담 기획 (상반기)

- 월담은 가능하면 매월 진행하되, 내부 연구원과 더불어 네트워크로 결합되어 있는 외부의 유관 연구 기관 및 단체 소속의 연구자, 활동가, 전문가들을 초빙하여 최근 연구 주제에 관하여 듣고 배우며 나아가 학술연구 네트워크를 강화하는 기회로 삼고자 함.

No	월담 주제	발표자
3월	“재난과 살다” - 재난, 민족지학, 인간-사물의 관계	이강원
4월	문화산업의 노동구조와 아이돌	이종임
5월	라이더(배달노동자)가 바라본 플랫폼 자본주의의 모습	박정훈
6월	래디컬 페미니즘이란 무엇인가	김소형
7월	비정규 노동과 위험의 외주화	김영선

(4) 출판 사업 운영 시험

- 콘텐츠 기획 사업의 일환으로 연구소 내부 생산 콘텐츠를 외화하고 외부의 독립연구자 및 네트워크를 통해 연결된 연구자/저자들의 시의적절한(게릴라식) 콘텐츠를 발굴하는 수단
- 기존의 출판 방식에서 벗어난 획기적인 출판 방식의 필요 (예컨대, 오픈액세스(온라인) + 저렴한 온디맨드 책자(오프라인) 판매)
- 연구소 가용 인원 및 예산의 제약 내에서 출판 업무를 수행할 역량의 확보가 우선

3) 2019년 재정계획

2019년 예상 수입				
항목	과목	근거	금액	비고
회비	CMS	- 1,000,000 * 12	12,000,000	
사업	강좌	- 500,000 * 8	4,000,000	
	세미나	- 25,000 * 9 * 12	2,700,000	
프로젝트	사업수익	- 1,000,000 * 2	2,000,000	
전년이월금	이월금		6,860,000	
수입 합계			27,560,000	
2019년 예상 지출				
항목	과목	근거	금액	비고
인건비	활동비	- 1,800,000 * 3	5,400,000	4월 ~ 비상근
소계			5,400,000	

운영비	보험료	- 100,000 * 12	1,200,000	
	통신비	- 50,000 * 12	600,000	
	수수료	- 25,000 * 12	300,000	
	세금		2,000,000	법인세 등
	수도광열비	- 70,000 * 12	840,000	
	관리비	- 110,000 * 12	1,320,000	
	보증금		10,000,000	
	임차료	- 820,000 * 12	9,840,000	월세
소계			21,660,000	
사업비	월담	- 100,000 * 5	500,000	
소계			500,000	
지출 합계			27,560,000	

3. 문화정책센터 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 문화연대 문화정책 전문가·신진 주체 풀 형성 및 활성화
- 문화정책(중앙정부, 지방정부, 국회) 감시개혁 및 제도개선 체계화
- 지역문화 주체들과의 공동행동 의제 발굴 및 협력 체계 강화

2) 주요 활동계획

(1) 운영

- 문화정책센터 상근활동가 역할 구조화 : 활동가A(소장, 대내외 협력 활성화, 센터 재원·역량 확장), 활동가B(팀장, 정책위원회 및 센터 운영 총괄), 활동가C(청년주체·지역 파트너십 강화, 미디어·플랫폼 활성화)
- 문화정책센터 내부 세미나 및 워크숍 활성화 : 역량 강화, 파트너십 활성화 등을 위해 자체 세미나 및 워크숍 운영 활성화
- 문화정책 감시개혁 시스템 및 플랫폼 구축 : 감시개혁운동의 전문성, 일상성 강화와 대안 제시. 새로운 형식과 방법을 통해 감시개혁 활동의 결과물을 사회적으로 공유

(2) 활동계획

① 문화정책센터 감시개혁 활동 체계화 및 사회적 공유 활성화

- 문화정책 관련 적극적인 감시개혁 및 입장표명 상설화
- 연 단위 문화정책 감시개혁 활동 체계화 : 사업계획수립, 예결산, 국정감사 등
- 주간<문화정책브리핑> 발행 및 활성화
- 감시개혁 활동 결과물의 다각적인 사회적 공유 추진 : 뉴미디어, SNS 등을 활용하여 다양한 콘텐츠 제작 및 형식 모색

② 신진 주체 발굴 및 조직화

- 예술대학생네트워크, 마포 문화예술인, 젊은 문화정책 연구자 모임 후레쉬, 아야어여 등

과 협력 활동 활성화

- 문화운동 및 문화정책 활동을 기반으로 하는 신진 주체들 간의 연대의 필요성 공유
- 공동의제 합의와 공론화를 위한 정기적 모임 운영

③ 블랙리스트 사태 대응 활동

- 블랙리스트 사태의 재발 방지를 위한 제도개선 활동 : 문화체육관광부 이행협치추진단 활동을 비롯하여 감시개혁 활동 활성화
- 블랙리스트 민사소송 관련 활동 : 문화예술계 블랙리스트 민사소송 활동 지원팀 구성하여 운영, 1차 민사소송인들(약 400명)과의 직접 소통, 2차 민사소송인단 구성 활동(블랙리스트진상조사위 활동 결과 등을 고려한 추가 공개 모집 진행), 민사소송인단 전체 간담회, 민사소송비용 모금 활동, 연속 토론회, (가칭)피해자증언대회, 재판 모니터링, 기자회견, 재판 시기별 언론활동, 기타 예술행동 등 추진

④ (가칭)서울지역문화협치네트워크 및 지역문화활동 활성화

- 시민자치문화센터와 연계하여 추진 ; 세부 활동계획 시민자치문화센터 참조

⑤ 문화재생(문화 관련 도시재생) 및 공유지(common) 관련 연구 활동, 정책 제안·공론화 추진

- 도시재생이라는 명목으로 자행되는 도심의 막개발은 지역민의 생활권과 거주권을 박탈하기에 이르렀음
- 도시재생으로 인한, 지역의 문화적 변화의 해석과 분석 진행(외부 전문가 간담회/워크숍 진행)
- 공유지 운동과의 연계를 통해, 대안적인 문화적 도시재생의 담론, 정책 등을 연구하고 공론화하는 활동 추진

⑥ 경의선공유지시민행동

■ 경의선공유지시민행동 조직 안정화 및 비전구축

- 4년 차를 맞는 경의선공유지시민행동이 커먼즈운동의 거점이자 허브로서 역할 할 수 있도록 하는 지속가능한 구조와 조직의 비전에 대한 고민이 필요함
- 경의선공유지시민행동의 정기적인 활동들을 안정화시켜 제한된 자원으로 최대의 활동력을 보장할 수 있는 환경의 구축
- 회의체계 : 활동가 중심의 사무국회의(공간운영, 활동점검 중심)를 주1회, 대표,운영위원을 포함하는 운영회의(비전, 활동방향 중심)를 월1회 진행함으로써 효율적이고 체계적인 회의 진행

- 재원확보 : 현실적인 측면에서 CMS, 대관비, 사업수익 등이 획기적으로 증가할 가능성은 낮음 / 공공지원사업, 사회적 공적 재원들을 적극적으로 활용하는 방법에 집중
- 아카이브 : 블로그(자료집, 기사, 행사개요 업로드), 자료집 제작(커먼즈 관련 이론, 국내외 사례조사, 경의선공유지시민행동 활동에 대한 정리)

■ 대안적 실험의 장으로서 공유지와 실천

- 그동안 공유지에 대한 당위성과 근거를 현실화하는 실천적 노력들이 부족했음
- 대안적 가치를 현실화하고, 창의적인 상상력을 실험해보는 장으로서 경의선공유지의 정체성을 만들어 나갈 필요가 있음
- 시민시장아카데미 : 시민이 주도적으로 참여하고 만들어가는 경제공간이자 네트워크 공간으로서 시민시장은 공유지의 가치와 맞닿아 있는 부분이 큼 / 시민시장의 교육과 테스트베드로서 경의선공유지(초보마켓, 시민시장 장비 보관 및 대여, 다양한 실험적 시민시장 기획)
- 시민이 함께하는 경의선숲길 : 경의선숲길공원을 시민들과 함께 기획하고 만드는 경험을 통해서, 공공공간에 대한 새로운 상상력을 실천해보고, 더 많은 공유지를 만들기 위한 사회적 경험의 축적 / 시민이 만들어가는 경의선숲길공원, 공원 어디까지 해봤니? 공원실험실
- 게릴라가드닝 (시크릿가든) : 마포우체국 옆 공유지에서 게릴라가드닝을 통해서 기존의 도시공간 활용과 국유지에 관념을 비트는 작업 / 게릴라가드닝을 통해 수확된 생산물을 통해 파티나 클럽운영 등을 통해 참여하는 주체들이 재미있게 참여할 수 있도록 함

■ 커먼즈운동의 거점공간으로서 공유지와 새로운 주체 형성

- 반사회 재편 : 기존 공간운영과 관련한 주요업무는 사무국에서 최대한 백업을 하고, 네트워크와 사교를 위한 공간으로서 반사회를 재편
- 커먼즈시민강좌 : 커먼즈에 대한 다양한 담론들을 쉽게 배울 수 있도록 하는 커먼즈시민강좌를 정기적으로 운영 / 시민강좌를 통해 형성된 그룹들과 책임기모임 등을 통해서 후속활동 지속
- 경의선공유지 영화상영회
- 연대활동 확대

⑦ 문화민주주의실천연대

- 진보적인 문화예술계의 상설적 연대체인 문화민주주의실천연대의 활성화를 위해 운영위원 단체로서 적극적인 연대 활동 실천
- 문화민주주의실천연대와 함께 문화정책 감시개혁 활동 등을 확산하고, 문화의 사회적

가치와 역할에 대한 공론장 활성화

⑧ 2019 문화활동가대회

- 문화연대는 2016년 시작한 문화활동가대회의 연속성을 보장하는 역할. 2019 문화활동가대회 조직위원회 및 실무단위 구성을 주도
- 전국의 문화활동가들과 문화연대 운동의제와 고민을 나누는 계기로 적극적으로 활성화

⑨ 연구 프로젝트

- 문화정책센터 활동의 연속선상에서 연구 프로젝트 기획 및 제안하여 추진
- 2019년의 경우 서울 내 지역문화예술생태계 관련 연구 프로젝트, 2018년 연구 프로젝트 후속 연구 등을 적극적으로 추진 예정
- 내부(자체) 연구 프로젝트 추진 ; 다음 세대 문화정책 비전 재구축, 예술노동 관련 분석 및 대안모색 등

4. (사)시민자치문화센터 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 법인 운영의 정체성과 전문성 강화
 - 법인 이사회 활성화 및 운영규칙 개선
- 대안적인 시민력과 자율민주주의를 위한 담론 및 네트워크 형성
- (가칭)서울지역문화협치네트워크 및 지역문화활동 활성화
- 법인 위탁 사업의 전문성 및 연계성 강화
 - 서울시건강가정지원센터 운영 시스템 개선 및 특성화 사업 활성화
 - 돌곶이생활예술문화센터 운영 안정화 및 내실화
- 새로운 목적·수익사업 추진 및 모델링

2) 주요 활동계획

(1) 운영

① 활동하는 이사회

- 이사회가 실질적인 법인 활동에 참여하고 책임지는 이사회 구조 모색
- 이사들의 경우 전문 분야별, 의제별로 역할 분담하여 참여: 이사들과 사무국 등이 함께 하는 워킹그룹 구조 활성화
- 기존 이사회의 임기 종료(2019년 4월 14일)를 계기로 기존 이사들과의 협의를 통해 임원 인선(법률 이사 및 감사 등 임원), 조직 구조 개편 등 추진하며 활성화 기반 마련

② 법인 이사회 개편 및 운영규칙 개선

- 법인 정관 개선: 현재의 법인 운영상황에 맞춰 규정 현실화
- 기타 제반 규정 보완: 위탁기관 운영규정, 수익사업 운영규정, 취업규칙, 회계규정 등 신규 제정
- 이사회 변경, 주소 변경, 정관 변경 등기 일괄 추진: 4월말까지

(2) 활동계획

① 대안적인 시민력과 자율민주주의를 위한 담론 및 네트워크 형성

- 문화연대 20주년 사업과 연계하여 문화연대 “시민자치” 담론과 활동을 평가하고 아카이빙: (가칭)시민자치20+ 프로젝트
- 시민자치 활동의 현재성으로서 (가칭)“시민력과 자율민주주의”에 대한 연구조사, 담론화, 현장 네트워킹 등 모색
- 이와 관련하여 (가칭)시민력 릴레이 포럼, (가칭)시민력탐험대(인터뷰 프로젝트), 연구조사 프로젝트 등 추진

② (가칭)서울지역문화협치네트워크 및 지역문화활동 활성화

- 지역, 동네, 골목 중심의 문화 흐름이 시민 개인의 일상으로 스며드는 가운데 일상적이고 미시적 관점에서의 ‘지역문화’, ‘시민자치’가 중요해짐
- 2018년 하반기부터 이어온 “(가칭)서울지역문화협치네트워크”의 활성화를 통해 각 지역의 문화를 교류하고 공유(매월 1회, 서울 지역을 횡단하며 모임 진행)
- 그 중, 각 지역문화 주체들이 당면하고 있는 공통 현안에 대해 논의하고 공동 대응할 수 있는 방안 마련 : 공동의제를 도출하고 이를 해결하기 위한 연속 토론회·포럼 등 기획하여 운영
- 마포, 성북, 영등포, 중구 등 기초단위 지역문화 활동 참여 및 협력 활성화

③ 법인 위탁 사업의 전문성 및 연계성 강화

- 서울시건강가정지원센터 운영 시스템 개선 및 특성화 사업 활성화
 - 운영위원회 실질화 : 운영위원 동기 부여, 역할과 기능 조정, 개최 정례화 등
 - 운영규정, 취업규칙 등 제반 조직 운영 규칙 및 매뉴얼 수정 및 보완
 - ‘가족학교’ 사업 신규 프로그램 개발 및 운영: 3개년 리뉴얼 계획 중 1년차 계획 진행
 - ‘별별가족 이야기’ 사업 활성화: 가족 다양성 콘텐츠 확대, 특성화 사업으로 안착
 - 1인가구 지원사업 모델링: 사업모델 개발, 포럼회 등 공론장 운영, 시범 프로그램 운영
 - (가칭)변화하는가족문화 콜로키움 운영: 법인과 함께 가족을 둘러싼 사회변동과 가족문화의 변화를 고민하고 연구하는 모임 구성하여 운영
- 돌곶이생활예술문화센터 운영 안정화 및 내실화
 - 센터 비전과 미션 동기화: 비전-미션 수립을 위한 학습모임, 워크숍 진행
 - 센터 상근활동가 역량 강화: 공간/사업/지역활동 사례공유회 개최, 영역별 1:1 멘토링 진행

- 센터 기초기능 개선: 주민환대, 공간관리, 홈페이지 개설 및 운영, 문서 작성, 아카이빙 등
- ‘돌곶이 멤버십’ 프로그램 활성화: 주민들의 센터 이용방법 다양화, 센터 운영 참여 확대
- 연간보고서 ‘돌곶이 리포트’ 발간: 센터 1년 활동에 대한 정량적, 정성적 성과 공유
- (가칭)돌곶이동네예술연구소 운영: 법인, 공유성북원탁회의, 성북정보도서관 등과 함께 생활예술, 시민자치(시민력), 지역커뮤니티 등을 고민하고 토론하는 모임 구성하여 운영

④ 새로운 목적사업, 수익사업 추진

- 사업의 목적과 방법 구체화: TF 구성 및 운영, 집중 워크숍 진행, 사전 설명회 개최
- 사업인력 발굴과 연결: 비즈니스 모델에 부합하는 활동가 멤버십 규정 보완, 리크루트 추진
- 사업팀 결성 및 운영: 사업 세부기획, 펀드레이징, 사업 수행 등 을 모두 고려해 팀 빌딩
- 사업제안과 자금조달: 제안 루트 발굴, 공모-지원사업 리서치, 창업지원 프로세스 검토 등

사업의 목적과 방법 구체화	⇒	사업 인력 발굴과 연결	⇒	사업팀 결성 및 운영	⇒	사업 제안과 자금 조달
2월 ~ 4월		4월 ~ 5월		5월 ~ 6월		6월 ~ 8월

(3) 재정계획

2019년 전체 수입						
항목	과목	금액	항목	과목		금액
후원금	개인 후원금	24,000,000	사업비	위탁사업	서울시건강가정지원센터	1,289,736,000
	단체 후원금	18,000,000			돌곶이생활예술문화센터	143,000,000
	협력사업 후원금	60,000,000		용역사업	(가칭)시민력 연속 포럼	20,000,000
					(가칭)서울지역문화협치 연구	50,000,000
					(가칭)가족/세대문화 변화 연구	20,000,000
				공모사업	사업 1	22,000,000
					사업 2	10,000,000
				자체사업	(가칭)서울지역문화협치 공론장	10,000,000
					(가칭)분단문화 강좌	10,000,000
소계		102,000,000	소계		1,574,736,000	
기타 수입	예금 이자	30,000				
	세금 환급					
	오류 입금					
	기타					
소계		30,000				

		수입 합계	1,676,766,000			
		전년도 이월금	46,165,746			
		수입 총계	1,722,931,746			
2019년 전체 지출						
항목	과목	금액	항목	과목		금액
인건비	활동비	52,000,000	사업비	위탁사업	서울시건강가정지원센터	1,289,736,000
	상여금	400,000			돌곶이생활예술평화센터	143,000,000
	퇴직금			용역사업	(가칭)시민력 연속 포럼	20,000,000
소계		52,400,000			(가칭)서울지역문화협치 연구	50,000,000
운영비	보험료	10,000,000			(가칭)가족/세대문화 변화 연구	20,000,000
	세무기장료	1,800,000				
	통신비	150,000				
	수수료	1,000,000		공모사업	사업 1	22,000,000
	회의비	2,500,000			사업 2	10,000,000
	세금	7,995,000		자체사업	(가칭)서울지역문화협치 공론장	10,000,000
	경조사비	300,000	(가칭)분단문화 강좌		10,000,000	
	발송/운반비	100,000	소계		1,574,736,000	
	비품구입비	1,000,000				
	소모품비	200,000				
	교통비	300,000				
	인쇄비	200,000				
	장소대관료	750,000				
	예비비	1,000,000				
소계		27,295,000				
기타지출	오류 재출금					
	이월금 지출	46,165,746				
	기타	500,746				
소계		46,666,492				
		지출 합계	1,701,097,492			
		차년도 이월금	21,834,254			
		지출 총계	1,722,931,746			

5. 기술+미디어문화위원회 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 기술과 미디어로 매개된 새로운 문화 지형들과 실천적 개입 지점들의 등장에 대비
 - 도시 커먼즈, ‘피지털’계의 출현과 대응 방안 - 공동체주의의 재사유 및 실험 확장
 - IT문화노동, 플랫폼 노동의 취약성으로 인한 반노동인권 조건 확대
 - 유튜브 등 신종 미디어 채널의 가능성과 한계
 - 카카오, 네이버 등 새로운 e-재벌 독점 사업체 문제
 - 노동-(예술/문화)창작/창의성의 재규정과 재해석
 - 문화권 + 정보인권(데이터주권 등) 상호 접점 확장
 - 문화 교육현장에서 미디어 리터러시 교육의 재규정 시급
- 특히, 올해 사업은 신종 기술+미디어로 매개되나 사회적 안전장치가 취약한 신생 불안정 노동 영역, IT·플랫폼·문화산업·미디어 노동 상황을 주목하고 이의 실태 파악과 대안 구성 논의 집중
- 당대 신기술에 대한 성찰과 새로운 기술+미디어 시민감각(력)을 확장하는 방향으로 미디어문화를 재규정하는 시도 필요. 특히, 신기술에 재편되는 기술-미디어 노동과 신생 대중 문화 현실에 대한 비판적 해석, 그리고 그 가운데 실천적 전망을 내오는 개입적 실천 모색 중요

2) 주요 활동계획

(1) 운영계획

① 조직 네트워크 풀 확대 중점 노력

- 위원회 자체의 조직력 복원이 필요: 집행위원으로 참여하는 몇몇을 제외하고, 사실상 내부 조직 네트워크 가동이 중지된 상황
- 조직 풀 구성에 대한 방법론 마련: 게임노동 정책, 문화콘텐츠산업, 디지털문화운동, 데이터주권, 커뮤니티/시민 미디어, 제작미디어, 전술미디어 활동 등 신종 기술+미디어 영역들에 관심과 전문성을 지닌 잠재 신진 위원회 멤버들 영입

② 사업 운영 재정 마련

- 올해 정규 ‘포럼’ 사업을 위한 재정 방안 필요하나 아직 미지수
- 상근 활동가 1인 결합해 조직사업 및 재정 사업 구상
- 포럼 주제에 맞춰 문화연대 내부 센터들(시민자치문화·문화정책센터) 등과 함께 사업 주관

(2) 운동의제

① ‘기술+미디어문화포럼’ 개최

- 올해 포럼 사업을 주축으로 조직 풀 확대와 기술+미디어 노동문제 공론화 진행
- 기획안 <2019 디지털 노동문화 진단>
- 기획 취지

/ 비물질계의 자본 논리가 현실에 미치는 힘이 점점 위태로운 형국이다. 이를테면, 배달 앱이 현실의 치킨집 점주와 배달라이더의 운명을 틀어쥐고, 맛집 평점과 뉴욕본사 사무실 공유앱이 향후 부동산 가치의 미래를 좌우하고, 카풀앱이 택시 기사와 프리랜서들의 생계줄을 쥐고 뒤흔드는 등 비물질의 효율과 편리성 논리가 물질계로 오면 자본의 시장 재구조화라는 무수한 좌충우돌을 야기한다. 노동의 질은 그 가운데 가장 심각한 상태다. 가령, 배달라이더, 대리운전기사, 커서비스기사 등 플랫폼 이동노동자를 보자. 이들은 개인사업 프리랜서이지만 ‘플랫폼노동’이란 형태로 신체 노동 자원을 플랫폼 자본에 공급한다. 플랫폼 노동자들은 스마트폰 콜에 의지한 채 건당 서비스로 노동을 외주화하고 불안한 삶을 이어 간다. 플랫폼 노동의 형식과 질은 물론이고 이들이 지닌 위태로운 생존과 삶의 조건을 바꾸는 데는 결국 플랫폼 규제와 대항 논리 생성이 본질임에도 불구하고, 우리는 대항 커먼즈를 만들려 하기 보단 당장 눈앞에는 노동환경 개선만이 최우선 과제로 보인다. 당장의 노동인권 보장은 물론이고, 피지털 지대의 건강성을 함께 회복하는 일이 급선무다. “4차 산업혁명이 우리를 노예로 만들고 있다!”는 한 플랫폼 노동자의 절규처럼, 동시대 플랫폼 노동의 작동은 직시해야 해법이 있다. 이에 우리는 다음과 같은 내용으로 플랫폼자본과 문화자본이 만들어내는 노동의 불안정 상태를 비판적으로 분석하고 공론화하는 장을 마련하려 한다. /

② 월례발표 기획안

- 1회. 청년알바와 모바일노동
- 2회. 연예기획사 아이돌 노동의 현재 상태
- 3회. 미디어문화산업 내에서의 노동-아동/청소년 배우, 미디어 산업 내의 젠더 이슈
- 4회. 공유경제 프리랜서 노동의 문제

- 5회. 지상파-영화 (디지털) 자회사의 불안정 하청노동
- 6회. O2O 플랫폼 배달 라이더 노동의 문제와 해법
- 7회. 게임 노동과 과로노동/사
- 8회. 웹툰 플랫폼 노동의 그림자, 블록체인은 해법일까?
- 9회. 카톡지옥과 대중활동과 노동, 데이터/문화 기본소득의 해법?
- 10회. 새로운 미디어 생태계/ 문화 향유방식으로서의 시민참여 방안 논의

6. 대안체육회 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 대안 스포츠문화정책의 거점 대안체육회: 철학, 비전, 전략 수립 및 활동가 풀 형성
- 체육계 (성)폭력 근절 및 제도개선 활동: 정부, 국회, 시민사회 연계

2) 주요 활동계획

(1) 운영

- 운영위원 3인, 상근활동가 1인(문화정책센터 지원) 체계
- 운영위원 및 자원활동가 확보: 4~5인. 정책, 법률, 제도 관련 전문가 및 연구자
- 대안체육회 전담 상근활동가 1인 확충을 위한 재정 확보 목표: 연구사업 및 후원
- 팟캐스트, 문화빵 등과 연계한 체육정책 감시

(2) 활동계획

① 대안 스포츠문화정책 마스터플랜 수립

- 대안체육회 전략회의를 통해 상반기 내 수립. 문화부 ‘스포츠혁신위원회’ 등을 통한 반영
- 목차
 - 배경, 철학, 방향: ‘스포츠는 권리(기본권)’, 스포츠정책과 시민력, 국위선양이 아닌 국민행복, “스포츠문화정책의 주권은 국민에게 있다”
 - 법률체계 : <스포츠기본법> 제정
 - 주요 정책 및 행정기관 구조
 - 세부 추진과제 및 추진방법 : 병역 및 포상제도, 체육지도자 및 선수 인권, 학생선수 관련 제도(입시, 대회, 합숙, 학습권 등), 스포츠인권센터, SOC 등 제도개선방안 및 계획

② 정부 체육정책 감시개혁 및 제도개선

- 문화체육관광부 <스포츠혁신위원회> 활동을 통한 체육정책 근본개혁 추진
- 국회 등과 연계한 법제도 개선방안 토론회 및 연구사업 추진

③ 체육계 (성)폭력 근절 실태조사 및 제도개선

- 국가인권위원회 <스포츠인권 특별조사단> 활동을 통한 실태조사 및 제도개선 추진
- 민간 주도의 신고/제보 시스템 구축 및 시민캠페인 진행
- ‘체육계 성폭력 근절을 위한 공동대책위원회’ 운영: 체육, 여성, 인권, 법률 시민단체 참여

④ 스포츠 적폐청산 팟캐스트 <스포츠비데워>

- 시즌1 총 10회 예정(현재 5회까지 녹음). 평가 후 시즌2 진행방식 고민
- 대안체육회 운동의제 중심으로 진행하되, 게스트 등을 토해 대안체육회 외연 확대에 노력

⑤ 메가스포츠이벤트 감시개혁 및 대안모색

- 평창동계올림픽 1년 평가, 경기장 사후활용방안, 가리왕산 복원 문제 등 대응
- 서울평양하계올림픽 공동개최 추진 관련 대응 : 사회적공론화 및 합의과정, 사전타당성 조사 문제 등

7. 분단문화연구위원회 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 분단문화연구위원회 운영 활성화 기반 형성
- 문화연대 분단문화 담론, 운동의 정체성과 방향성 축적
- 분단문화연구위원회 기본 활동 체계화: 연구 세미나 및 포럼, 시민강좌 등

2) 주요 활동 계획

(1) 운영

- 분단문화 세미나 및 포럼 정례화
- 정례 모임을 기반으로 신임 위원 발굴 및 운영위원회 활성화 모색
- 분단문화 관련 외부 세미나, 행사 등에 함께 참여하고 토론하는 문화 활성화

(2) 활동계획

① 문화연대 분단문화 세미나 및 월례포럼 개최

- 다양한 분단문화 관련 전문가 초대 및 토론 운영
- 문화연대 분단문화 담론 및 활동의제 축적
- 분단문화 전문가, 사회운동 주체들과의 네트워크 형성

② 분단문화 시민참여 프로그램 기획 및 운영

- [시민강좌] (가칭)평화 이행기, 북한문화에 대해 바로 알기: 남과 북의 문화예술 분석 및 공감을 위한 연속강좌
 - 1강. [예술교육] 남과 북 예술교육, 무엇을 가르치나?
 - 2강. [영화] 자본과 체제 선전, 그 경계에서 영화를 보다
 - 3강. [문학] 문학 속에서 드러나는 분단문화
 - 4강. [사진] 남과 북의 초상화를 통해서 본 분단문화
 - 5강. [체육] 경쟁 혹은 우정으로서의 남북한 체육
 - 6강. [미술] 평양의 미술이 오고 있다

- 7강. [연극] 피바다와 성황당을 통해 본 북한연극
- 8강. [북한예술의 해외진출] 아프리카에 가면 북한 예술을 이해할 수 있다
- [평화감성답사 프로그램]
- 한반도 평화 이행을 준비하기 위한 답사 진행
- 분단과 관련된 지역을 답사하고, 남북한 관계를 전망
- 문화연대 평화감성답사 프로그램 콘텐츠화(브랜드화) 모색
- 단기적인 답사 프로그램을 넘어 준비과정에서부터 참여자와 학습모임을 형성하여 분단 문화위원회 커뮤니티 축적

③ 북한문화 관련 콘텐츠 생산 및 공유

- (가칭)미리 가본 북한 이야기, (가칭)북한을 여행하는 히치하이커를 위한 안내서 만들기, (가칭)탈북여성에게 듣는 나의 살던 고향은, 혹은 북한판 82년생 김지영들(고난의 행군 시기를 여성의 관점으로 의미화) 등 북한문화 콘텐츠 제작
- 인터뷰, 구술사 등을 콘텐츠화 하고 이를 언론사, SNS, 콘텐츠플랫폼 등과 협력하여 제작 및 공유 모색

8. 사회예술네트워크 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 사회운동 속의 예술행동
- 예술행동의 의미와 방향에 대한 지속적인 논의
- 예술행동의 영역별 논의테이블 구성 및 실천행동 조직

2) 주요활동계획

(1) 운영계획

- 사회예술네트워크 운영위원회 활성화
- 기존 운영위원회는 기획 사업을 중심으로 활동
- 운영위원회의 재구성 및 예술의 영역별 활동 및 라운드테이블 구성
- 지속적인 사회적 연대의 활성화: 즉각적인 연대와 대응활동영역별 활동

(2) 영역별 예술행동

- 매월 정기적으로 영역별 예술운동 주체들이 교류, 소통, 협력을 모색할 수 있는 라운드테이블 구성
- 이론, 담론에서부터 실천 전략과 방법론, 국내외 사례 등에 이르기까지 다양한 주제를 대상으로 워크숍 기획 및 운영
- 일회적인 모임이 아닌 네트워크 및 커뮤니티 구축을 목표로 기획 및 운영

(3) 예술운동에 기반을 둔 사회적 연대 활동

- 문화연대를 비롯하여 예술운동의 차원에서 기존 사회운동 연대 활동에 대한 구체적이고 본질적인 평가 작업 진행: 심층적인 연속포럼, 좌담, 인터뷰 등 기획하여 진행
- 평가를 바탕으로 현장 예술활동의 혁신적이고 대안적인 전략 및 방법론 모색
- 지속적인 성찰과 혁신적인 전략에 기반을 두고 현장 예술운동 기획 및 추진

(4) 단행본 (가칭) <예술행동 이것!> 발간

- 사회예술네트워크 활동과 해외사례를 바탕으로 이미지 중심의 사례집 발간

(5) 단행본 (가칭) <파견미술> 발간

9. 생활예술위원회 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 문화연대 생활예술 이론 및 담론 활성화
- 문화연대 생활예술 전문가·활동가 풀 형성 및 활성화
- 생활예술 정책 및 사업(중앙정부, 지방정부, 국회) 감시개혁 및 제도개선 체계화

2) 주요 활동 계획

(1) 운영

- 생활예술위원회 운영위원회 회의 활성화: 월례모임 정례화
- 생활예술위원회 내부 세미나 및 워크숍 활성화: 역량 강화, 파트너십 활성화 등을 위해 자체 세미나 및 워크숍 운영 활성화

(2) 활동계획

① 생활문화 담론 및 정책 관련 단행본 발행

- 2018년 부천문화재단과 공동 진행했던 <2018 다시, 생활문화를 생각하다> 연속 포럼 결과물 등을 토대로 단행본 발행 추진
- 이와 관련하여 추가 세미나 및 토론 등 진행

② 생활문화 연속 포럼 시즌2 기획 및 진행

- 지역문화생태계, 지역문화재단 등과 연계하여 생활문화 연속 포럼 기획 및 진행
- 생활문화, 생활예술 관련 담론 및 정책 생산과 공유 모색

③ 생활문화/생활예술 관련 감시개혁 활동 (문화정책센터/시민자치문화센터 협력 활동)

- 공공 정책 및 사업 관련 적극적인 감시개혁 및 입장표명 진행
- 감시개혁 활동 결과물의 다각적인 사회적 공유 추진: 뉴미디어, SNS 등을 활용하여 다양한 콘텐츠 제작 및 형식 모색

10. 사무처 2019년 활동계획

1) 활동방향

- 효율적이고 체계적인 활동자원 관리: 돈, 시간, 사람, 공간, 네트워크
- 활동과 의사결정에 대한 꾸준한 성과 관리: 상근활동가, 집행위원회, 부속 기구 및 센터
- 높은 수준의 활동 콘텐츠 제작과 채널 운영: 주간 칼럼, 월간 <문화빵>, 홈페이지, SNS
- 신규 회원 발굴과 재정마련방안 다양화: 캠페인, 회원사업, 클라우드펀딩, 고액후원사업
- 창립 20주년 기념사업 성공적 추진: 창립 20주년 사업 추진단, 기념행사, 전시, 보고서

2) 주요 활동계획

(1) 정보공유와 협력, 의사결정

① 회의

- 사무처 회의: 수시. 사무처 활동 점검 및 논의
- 상근활동가 회의: 매주 월요일 오전 10시. 주간 논의안건, 이슈칼럼 토론
- 기구 협력회의: 매주 월요일 오후 1시. 조직운영 루틴 점검, 기구별 활동성과 및 계획 공유
- 집행위원회 회의: 격주 월요일 저녁 7시. 문화연대 주요활동에 대한 논의 및 결정

② 워크숍 및 총회

- 집행위원회 워크숍: 상/하반기. 연 2회. 상/하반기 활동 평가 및 계획 논의
- 상근활동가 워크숍: 분기별. 연 4회. 분기별 활동 평가 및 계획 논의
- 하소연day: 상/하반기. 연 2회. 단체 활동에 관해 불만을 토로, 하소연하는 이야기 모임
- 문화연대 정기총회: 2020년 2월. 연 1회. 문화연대 연간 활동 평가 및 계획 의결

③ 협업툴

- 목적: 상근활동가 및 집행위원의 조직운영과 활동에 관한 이슈와 정보 공유 및 토론, 협업, 아카이브
- 상근활동가-집행위원회 소통, 주간활동보고-주간이슈칼럼-월간'문화빵' 작성 및 보완
- 부속 센터 및 위원회별 토론, 협업, 아카이브에 활용

- 창립 20주년 사업 관련 협업

④ 아카이브

- 일상적인 활동자료 공유와 아카이브: 협업툴
- 장기 보관 목적의 활동자료 아카이브: 월별 자료 정리 및 드라이브 업로드 (사무처)
- 현재 운영 중인 아카이브팀은 20주년 아카이브 전시 중심으로 역할 재조정

(2) 활동 콘텐츠 제작과 확산

① 주간 이슈칼럼과 월간 <문화빵>

- 문화연대 핵심 활동 콘텐츠로 자리매김. 작성-제작-배포과정을 조직 운영의 중심에 둠
- 주간 이슈칼럼은 주간 활동가회의에서 이슈 선정, 칼럼 내용 구성을 토론
- 주간 이슈칼럼 작성자는 상근활동가 및 집행위원 (꼭 필요한 경우에만 외부 기고 활용)
- 월간 <문화빵>은 웹진 형식으로, 편집회의를 통해 다양하게 형식과 내용 구성

② 홈페이지 및 SNS 리뉴얼

- 홈페이지 리뉴얼: 주간 이슈칼럼, 월간 <문화빵> 등 활동 콘텐츠 '잘 보여주기'와 확산에 초점
- 페이스북 페이지 리뉴얼: 그룹과 페이지 구분 운영, 페이지 업로드 콘텐츠 질 관리
- 기타 채널: 부속 센터 및 기구별 홍보 전략과 연동해서 고민. 예를 들어 대안체육회 팟캐스트

(3) 단체 행정사무 및 회원관리 체계화

① 회계 관리

- 회계 및 세무 업무, 이용 중인 관련 서비스 점검. 개선사항 반영
- 월별 회계 및 후원 보고: 홈페이지 게시. 월간 <문화빵>에 게시
- 단체 지출 분석 및 고정비용 감축

② 인사/노무 관리

- 안식년-퇴직금 제도 현실화 노력

- 급여체계(생활임금, 직무수당 등) 개선 노력
- 근로계약 현황 및 취업규칙 점검 및 개선

③ 회원 발굴 및 후원사업

- 기존 회원 관리 체계화
- 신규 회원 발굴을 위한 별도의 사업 및 캠페인 기획, 진행 (기구와 협력)
- 개인 고액 후원을 받기 위한 조건과 방안 마련 (컨설팅 필요)
- CSR 연계를 위한 조건과 방안 마련 (시민자치문화센터 계획과 연동)

(4) 문화연대 창립 20주년 사업 추진 : 별도 계획 참고

11. 문화연대 창립20주년 사업 추진계획(안)

1) 추진방향

2019년은 ‘문화사회’를 꿈꾸며 만들어진 문화연대가 창립 20년을 맞는 해(1999년 9월 18일 창립). 창립20주년 사업을 통해 문화연대 운동의 지난 20년을 돌아보는 한편, 급격하게 변화하는 사회문화환경에 조응하는 새로운 문화운동의 과제 찾기와 문화연대가 향후 20년을 더 지속할 수 있는 근거를 마련하고자 함.

“문화사회는 개인들이 타인과 연대와 호혜의 관계를 유지하면서도
자신의 꿈과 희망과 욕망을 최대한 구현하며 공생할 수 있는 사회”

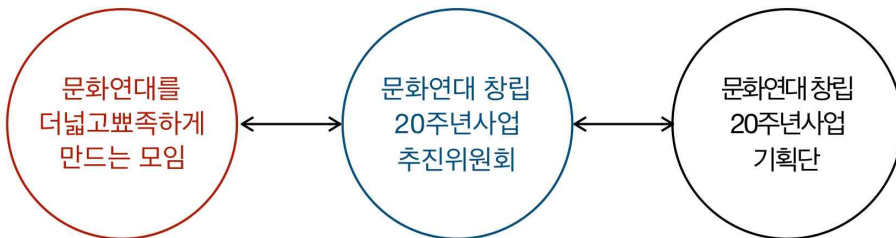
“문화사회는 따라서 삶을 자율적으로 꾸려나갈 수단과 조건이 갖추어진 사회요,
인간과 인간 그리고 인간과 자연 사이에
착취나 억압, 파괴가 더 이상 일어나지 않는 사회”

- 문화연대 창립선언문 중 -

2) 추진계획

(1) 조직 구성 : (가칭)문화연대 창립20주년 사업 추진위원회

- 문화연대 전/현직 임원을 중심으로 추진위원회 구성
- 실무 기획단은 문화연대 상근활동가를 중심으로 운영
- ‘문화연대를 더 넓고뽀족하게 만드는 모임’: 자문 및 조언



(2) 주요 사업

① 문화연대 운동 20년사 아카이브

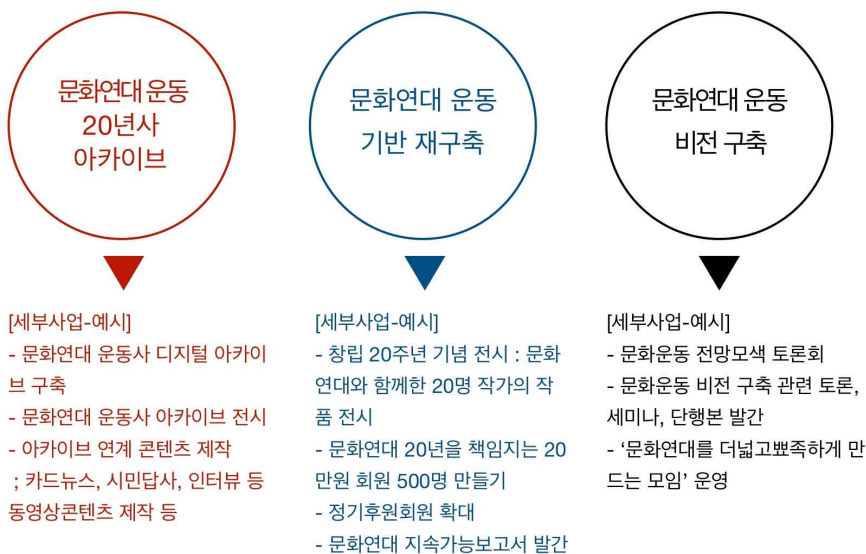
- 문화연대 홈페이지 및 개인이 소장하고 있는 디지털자료 아카이빙
- 연도별/운동의제별/기구별 정리 및 재배치 가능
- 창립20주년 전시와 연계한 ‘디지털 아카이브 전시’ 추진
- 관련 세부사업(예시): 아카이브 전시, 카드뉴스, 시민답사, 인터뷰 등 프로그램 기획 가능

② 문화연대 운동 기반 재구축

- 창립20년을 맞아 문화연대 운동이 발 딛고 있는 기반에 대한 점검
- 조직운영과 조직문화, 재정안정화, 운동의제 점검 등
- 후원 확대와 지속가능보고서 형태로 구현
- 관련 세부사업(예시): 창립20주년 기념 전시(문화연대와 함께 한 20명의 작가전), 문화연대 20년을 책임지는 20만원 회원 500명 만들기, 정기후원회원 확대, 문화연대 지속가능보고서 발간 등

③ 문화연대 운동 비전 구축

- 문화연대 운동의 향후 20년을 받쳐줄 새로운 문화운동 비전 구축의 필요성
- 철학, 가치, 지향에서부터 운동의제, 실천과제에 이르는 마스터플랜 작업
- 토론회, 세미나, 단행본 등의 형태로 구현
- 관련 세부사업(예시): 문화운동 전망모색 토론회, 문화운동 비전 구축 관련 내부토론/세미나, 단행본 발간, ‘문화연대를 더 넓고 뾰족하게 만드는 모임’ 운영 등



2019년 문화연대 재정계획

[수입]

항목	과목	금액(원)	비고
회비수입	CMS	120,000,000	
	CMS 연대사업비	65,000,000	
	소계	185,000,000	
후원수입	개인 및 단체후원금	150,000,000	
	후원의 밤	100,000,000	
	소계	250,000,000	
수입 합계		435,000,000	
전년 이월금		63,785,608	
수입 총계		498,785,608	

[지출]

항목	과목	금액(원)	비고
인건비	활동비	200,000,000	
	상여금	2,000,000	
	소계	202,000,000	
운영비	경조사비	1,000,000	
	관리비	1,200,000	
	교육훈련비	1,000,000	
	도서인쇄비	1,000,000	
	발송비	1,000,000	

	보험료	25,000,000	
	복리후생비	1,000,000	
	세금과공과	1,000,000	
	소모품비	2,000,000	
	수도광열비	1,300,000	
	수수료	100,000	
	여비교통비	1,000,000	
	운반비	300,000	
	임차료	3,600,000	
	통신비	3,500,000	
	회의비	1,000,000	
	소계	45,000,000	
사업비	사무처	5,000,000	
	센터, 위원회	12,000,000	
	연대사업	4,000,000	
	창립20주년 사업	20,000,000	
	소계	41,000,000	
기타지출	CMS 연대사업비	65,000,000	
	차입금 상환	82,000,000	
	소계	147,000,000	
지출 합계		435,000,000	
차년 이월금		63,785,608	
지출 총계		498,785,608	

* 창립20주년 사업을 계기로 한 후원금 확대, 기구별 재정사업, 차입금 상환 등의 조건을 고려하여 전체 예산 규모 책정(지출 기준 435,000,000원)

* 인건비의 경우, 상근활동가 1인 총원 및 활동비 인상 필요성을 감안하여 증액시킴

* 창립20주년 사업 관련 사업비 20,000,000원 책정. 포럼, 전시, 아카이브구축, 후원행사 등 진행 예정

2019년 임원인선(안)

직책	이름
공동대표(2)	원용진, 임정희
공동집행위원장(2)	박소현, 정용철
집행위원(19)	강윤주, 권금상, 김도형, 김상민, 김상철, 김성윤, 박소현, 박찬국, 안성민, 이광석, 이대택, 이동연, 이원재, 이종임, 정용철, 정원옥, 최준영, 하장호, 함은주
감사(2)	김상균, 나영
자문변호사(4)	김종휘, 문건영, 이상희, 이윤주
사무처장(1)	안성민
상근활동가(9)	김재상, 박선영, 신유아, 안성민, 이두찬, 이원재, 전혜원, 정정은, 최준영

2018년 문화연대 주요활동 일지

1월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (1/3)		
상근활동가회의 (1/8)	[시민자치문화센터] 임시이사회 (1/9)	
1차 문화연대 집행위원회의 (1/8)	[시민자치문화센터] 삶일+캠프 (1/10~12)	
	[문화사회연구소] 상반기워크숍 (1/11)	
	평창동계올림픽 반대 성화봉송 '니가 싹똥~ 니가 치워~' (1/13)	
	파인텍(스타플렉스) 노동자 문제해결 촉구! 75m굴뚝고공농성자 건강 및 인권상황 보고 기자회견 (1/14)	
상근활동가회의 (1/15)	올림픽 적폐 해결을 위한 공동행동 기자회견 '평창동계올림픽, 누가 책임 질 것인가?' (1/16)	[문화빵] 30호 '달려라, 문화연대' (1/15)
	콜트콜텍 화요문화제 (1/16)	[공동성명] '우리는 민주 시민을 배신하고 헌법을 파괴한 자들에 대해 법정 최고형을 촉구한다' (1/23)
	[정책센터] 블랙리스트 재발 방지를 위한 제도개선 방안 컨퍼런스 (1/17~18)	
	블랙리스트 2심재판 '김기춘 외 6인 법정최고형 촉구 의견서' 발표/제출 (1/19)	
	용산참사 9주기 '용산참사 진짜주범 이명박 구속 촉구' 기자회견 (1/19)	
	용산참사 9주기 추모제 / 추모 문화제 영화 <공동정범> 시사회 (1/20)	

상근활동가회의 (1/22)	쿨트콜텍 화요문화제 (1/23) [시민자치문화센터] 워크숍 (1/25) 문화연대 책읽기 모임 <페미니즘의 도전> (1/26)	[문화빵] 31호 '끝나지 않은 싸움 ; 용산참사, 블랙리스트, 평창동계올림픽' (1/23) [성명] 문화예술계 블랙리스트 관련 항소심 판결에 대한 적폐청산과 문화민주주의를 위한 문화예술대책위원회 성명서 '우리에게 필요한 것은 방청석이 아니라 무대' (1/25)
상근활동가회의 (1/29)	'2018 문화예술 혁신 대토론회' (1/30) 쿨트.콜텍 겨울나기 한마당 (1/30) '문화예술계 e나라도움 개선을 위한 공개토론회' (1/31) 전진경 작가와 함께하는 쿨트콜텍 주요문화제 (1/31)	[문화빵] 32호 '추위의 한가운데에서 안녕들 하십니까?' (1/29)

2월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (2/5) 2차 문화연대 집행위원회의 (2/5)	새 문화정책 준비단 자율성분과 현장 토론회 '내가 그리고 우리가 함께 만드는 문화정책' (2/5) 한일 올림픽 반대 포럼 '올림픽, 이제 그만해야 할 때' (2/8) 제14회 협치서울 정책토론회 '대안공유지계획, 가능성과 한계' (2/8) (가칭)마포문화예술생태계 정책간담회 (2/10)	[문화빵] 33호 '봄으로 가는 길목, 문화연대 총회에서 만나요' (2/5)
상근활동가회의 (2/12)		[문화빵] 34호 '벌써 올해의 두 번째 달. 문화연대의 2018년이 옵니다'봄으로 가는 길목, 문화연대 총회에서 만나요' (2/12)

상근활동가회의 (2/19)	'문화분야 헌법개정 토론회' (2/20)	
3차 문화연대 집행위원회의 (2/19)		
[시민자치문화센터] 1차 정기이사회 (2/22)	새 문화정책 준비단 자율성분과 현장토론회 '문화예술인/종사자의 지위와 권리보장' (2/21)	
2018 문화연대 정기총회 (2/22)	쌍용차 해고자 문제 완전 해결 촉구 시민사회 기자회견 '10년의 고통, 완전히 끝내자!' (2/21)	
	새 문화정책 준비단 다양성분과 현장토론회 '문화예술인/종사자의 지위와 권리보장' (2/23)	

상근활동가회의 (2/26)	사회혁신 차기 비전 수립을 위한 서울혁신 3부작 포럼 제1부 '커뮤니티 사회로 가자!' (2/26)	[문화빵] 35호 '겨울을 보내고, 봄을 맞이하는 2월의 마지막 주" (2/26)
	영화 <B급 며느리> 공동관람 (2/26)	
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (2/27)	
	쌍용차 해고자 전원복직 희망행동 공장으로 가는 길 '모두' (2/28)	
	라이브공간 봉기봉기와 함께하는 콜트콜텍 수요문화제 (2/28)	

3월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
	(가)체육문화위원회 1차모임 (3/2)	
상근활동가회의 (3/5)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (3/6)	[문화빵] 36호 '인권적 가치를 지키기 위한 활동에 문화연대가 함께하겠습니다' (3/6)
4차 문화연대 집행위원회의 (3/5)	[문화사회연구소] 드라마 제작현장 노동인권개선을 위한 대토론회 "한국 드라마 제작 현장의 노동 실태와 지속가능한 대안 모색" (3/9)	

	콜트콜텍 화요문화제 (3/9)	
	후쿠시마 핵발전소 사고 7주기 핵쓰레기 너머, 나비 날다' (3/10)	
상근활동가회의 (3/12)	문화계 성폭력사건 대응 관련 문화연대 내부간담회 (3/12)	[문화빵] 37호 '문화연대는 열심히 공부하고 있습니다' (3/12)
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (3/13)	
	콜트콜텍 화요문화제 (3/13)	
	새 문화정책 준비단 모듬토론회 (3/14)	
	KTX 해고승무원과 함께하는 세번째 연대의밤 (3/16)	
상근활동가회의 (3/19)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (3/20)	[문화빵] 38호 '새로운 봄, 새로운 세계로 가는 길목에서' (3/19)
	콜트콜텍 화요문화제 (3/20)	
	2018 경의선공유지 후원행사 '16년생 공유지 조금 늦은 두돌잔치' (3/24)	
상근활동가회의 (3/26)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (3/27)	[문화빵] 39호 '이명박 구속: 2018년 3월 22일 (3/26)
	콜트콜텍 화요문화제 (3/27)	[성명] '한국스포츠개발원 명칭 변경 시도에 대한 문화연대 (가)스포츠위원회 입장: 한국스포츠개발원에 대한 임의적 명칭 변경 시도를 중단하라! 문화체육관광부는 스포츠연구 기능 독립성 강화를 강화를 위해 한국스포츠개발원의 온전한 의미에서의 독립을 추진하라!' (3/28)
	콜트콜텍 수요문화제 '뮤지션과 함께하는 맥주파티 "home comming day!"' (3/28)	
	김재주 동지 고공농성 200일 '3.31 뛰뛰빵빵 택시 희망버스' (3/31)	

4월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (4/2)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (4/3)	[문화빵] 40호 '봄이 온다' (4/2)
5차 문화연대 집행위원회의 (4/2)	문화연대 책읽기 모임 <문화과학(2018봄) 특집기사 '혐오효과'> (4/4)	
상근활동가회의 (4/9)	콜트콜텍 4월 9일부터 4월 19일까지 11일간의 프로젝트 (4/9~19) [시민자치문화센터] 제2서울창의예술교육센터 개관식 (4/11) 문화연대 문화정책 연구자 모임 (4/11)	[문화빵] 41호 '문화연대 사용설명서' (4/9)
상근활동가회의 (4/16)	제7회 전국동시지방선거 문화정책제안 토론회 '지역분권시대, 문화정책 새로운 패러다임을 상상하다' (4/17) 문화예술계 블랙리스트 진상조사 및 제도개선위원회 '제도개선 권고안 공개토론회' (4/18)	[문화빵] 42호 '오늘은 4월 16일입니다' (4/16)
상근활동가회의 (4/23)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (4/24) 콜트콜텍 수요문화제 (4/25) '문화예술계 블랙리스트 재발방지를 위한 국회토론회' (4/26)	[문화빵] 43호 '지금, 우리가 살고 있는 위치-에서' (4/23)
7차 문화연대 집행위원회의 (4/23)		
8차 문화연대 집행위원회의 (4/30)		

5월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (5/1)	[문화빵] 44호 '거대한 평화에 가려진 소중한 일상들을 위하여' (5/2)
	2018 커먼즈네트워크 워크숍 '지금, 여기 커먼즈' (5/2~4)	
	[문화사회연구소] 공간 개소식 (5/3)	
상근활동가회의 (5/7)	블랙리스트 진상조사 및 제도개선 결과 종합발표 (5/8)	[문화빵] 45호 '공공성, 공공재, 커먼즈' (5/8)
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (5/9)	
	일상 속 문화 확산을 위한 포럼 '마을이 예술을 만나다' (5/9)	
	[분단문화연구위원회] 러시아 답사 학습 모임 (5/11)	
	[문화사회연구소] '미투운동과 함께하는 학문공동체의 역할 토론회' (5/12)	
상근활동가회의 (5/14)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (5/16)	[문화빵] 46호 '1년 전을 회상하고, 한 달 뒤를 바라보며' (5/14)
9차 문화연대 집행위원회의 (5/14)	문화비전2030 '사람이 있는 문화' 발표회 (5/16)	
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (5/24)	[문화빵] 47호 '문화연대가 고민 끝에 이사를 결정했습니다' (5/23)
		[정책제안서] 문화연대 제7회 전국동시지방선거 문화공약 제안서 (5/24) : ① '자율, 분권, 협치와 함께하는 지역문화정책 10대 과제: "촛불"의 또 다른 이름이자 원리로서의 "지역문화" 를 준비하며"' ② '청년예술 6대 정책'

상근활동가회의 (5/28)	6.13 지방선거 문화정책 제안 토론회 (5/29)	[문화빵] 48호 '굴뚝 아래에서 쏘아올릴 작은공' (5/28)
[시민자치문화센터] 2차 정기이사회 (5/31)	2018 문화활동가대회 준비모임 (5/30)	[자료집] 6.13 지방선거 문화정책 제안 토론회 (5/29)
	콜트콜텍 수요문화제 (5/30)	

6월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
문화연대 이사 (6/1)	희망지킴이 2000인 선언 6.2	
상근활동가회의 (6/4)	울퉁불퉁 희망문화제 '약속을 지켜라' (6/2)	
상근활동가회의 (6/11)	[시민자치문화센터] 서울특별시 건강가정지원센터 '서울, 별별가족이야기' TF (6/11)	[문화빵] 49호 '문화연대가 연희동에 새 보금자리를 마련했습니다' (6/11)
[시민자치문화센터] 이사회 (6/14)	문화민주주의실천연대 워크숍 (6/15~16)	
상근활동가회의 (6/18)	2018 문화활동가대회 준비 광주지역 문화활동가 간담회 (6/19)	[문화빵] 50호 '적폐청산과 문화행정 개혁은 아직 현재진행형입니다' (6/18)
	문화연대 분단문화연구위원회 일상 속의 분단폭력 뛰어넘기1 '학살의 기억 : 아시아 근현대사에 관한 철학적 서사시 <탈북자> 사전포럼' (6/19)	
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (6/20)	
	세계지방정부연합 국제문화상 수상기념 공유포럼 '서울시-성북구 문화협치의 힘, 마을자치의 꿈' (6/20)	
	2018 문화활동가대회 1차 조직위원회의 (6/21)	

	‘체조협회 임원 김OO 성폭력사건 검찰수사에 대한 엄정한 조사를 촉구한다!’ 기자회견 및 인권위 진정서 제출 (6/21) 경의선공유지 추진위 전체 워크숍 (6/22) 곧미녀상단 NO CORT! 벼룩시장 (6/24)	
상근활동가회의 (6/25)	블랙리스트 민사소송 변호인단 워크숍 (6/26) 문화연대 문화정책 연구자 모임 (6/27) 콜트콜텍 수요문화제 (6/27)	[문화빵] 51호 ‘비가 와도 태양이 뜨거워도 문화연대는 최선을 다하겠습니다’ (6/25)

7월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (7/2) [시민자치문화센터] 이사회 (7/3)	예술인파견사업 전문위원 워크숍 (7/3) ‘정리해고·국가폭력·사법살인 희생자 쌍용자동차 故 김주중 조합원 분향소 설치 기자회견’ (7/3)	[문화빵] 52호 ‘일 년의 절반이 지났습니다’ (7/2)
상근활동가회의 (7/9) 11차 문화연대 집행위원회의 - 상반기 워크숍 (7/9)	문화연대 2018년 상반기 활동평가 및 하반기 활동계획 수립 워크숍 (7/9) 문화연대 문화정책 연구자 모임 (7/11) [문화정책센터] 생활문화 연구 프로젝트 연석회의 (7/11)	[문화빵] 53호 ‘아직 2018년의 절반이나 남았습니다’ (7/10)
상근활동가회의 (7/16)	문화연대 문화정책 연구자 모임: 청년참신청 인터뷰 (7/16)	[문화빵] 54호 ‘익숙함을 새삼스럽게’ (7/16)

[시민자치문화센터] 이사회 (7/17)	[분단문화연구위원회] 러시아 역사와 문화의 현장으로 떠나는 모스크바 뻘레르 인문감성답사 (7/18~25)	
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (7/18)	
	[시민자치문화센터] 돌곶이생활예술문화센터 상반기 평가 워크숍 (7/18)	
	2018 문화활동가대회 2차 조직위원회의 (7/19~20)	
상근활동가회의 (7/23) 12차 문화연대 집행위원회의 (7/23)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (7/24)	[문화빵] 55호 '모두들 행복하게 살았으면 좋겠습니다' (7/23)
상근활동가회의 (7/30)	'기분좋은QX' 대구시 창작공간 모니터링 참여 (7/31)	[문화빵] 56호 '폭염 속 우리 안녕들하십니까' (7/23)

8월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (8/6)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (8/8) [시민자치문화센터] 제2서울창의예술교육센터 2018년 상반기 평가 (8/10) [생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 1차 전문가 간담회 (8/10)	[문화빵] 57호 '폭염에 가려진 사회적 재앙' (8/6)
상근활동가회의 (8/13)	문화연대 문화정책 연구자 모임: 2018 서울프린지페스티벌 마이크로 포럼 '청년예술 지원사업 어떻게 생각하나?' (8/17) 비정규노동자의집 꿀잠 개관 1주년 축하마당 '꿀잼' (8/19)	[문화빵] 58호 '8월의 두 번째 문화빵을 배달합니다' (8/13)

상근활동가회의 (8/20)	국회토론회 ‘체육계 성폭력 문제의 원인과 해결방안 모색을 위하여’ (8/20)	[자료집] 국회토론회 ‘체육계 성폭력 문제의 원인과 해결방안 모색을 위하여’ (8/20)
	[생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 2차 전문가 간담회 (8/20)	[문화빵] 59호 ‘위력에 대처하는 우리의 자세’ (8/20)
	[정책센터] 블랙리스트 변호인단 워크숍 (8/22)	
	항공재벌 갑질격파! 시민행동 촛불문화제 (8/24)	
상근활동가회의 (8/27)	‘블랙리스트와 문화적폐에 관한 진상보고서’ 토론회 (8/27)	[문화빵] 60호 ‘새로운 시작 : 세 개의 강좌’ (8/27)
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (8/28)	[자료집] ‘우리 시대 예술을 이해하는 8개의 정책 키워드’
	[시민자치문화센터] [문화정책센터] 공동기획강좌 ‘우리시대 예술을 이해하는 8개의 정책 키워드 1강 예술과 노동-복지: 예술인 노동과 복지를 둘러싼 정책과 담론, 쟁점들’ (8/28)	
	[시민자치문화센터] [문화정책센터] 공동기획강좌 ‘우리 시대 예술을 이해하는 8개의 정책 키워드 2강 예술과 생활예술: 삶을 바꾸는 예술, 예술을 바꾸는 삶’ (8/30)	

9월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (9/3)	[생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 3차 전문가 간담회 (9/3)	[문화빵] 61호 ‘비가 내려도 강좌는 진행합니다’ (9/3)
	[시민자치문화센터] [문화정책센터] 공동기획강좌 ‘우리 시대 예술을 이해하는 8개의 정책 키워드 3강	[자료집] ‘변하고 있지만 변하지 않는, 가족, 가족은 민주적입니까?’ (9/6)

예술과 도시재생: 문화적 도시재생과
예술가의 존재조건, 사회적 역할'
(9/4)

[생활예술위원회] 포럼 '2018 다시,
생활문화를 생각하다 ① 생활문화
확장과 그 가능성' (9/5)

[시민자치문화센터] [문화정책센터]
공동기획강좌 '우리 시대 예술을
이해하는 8개의 정책 키워드 4강
예술과 기술-미디어: 예술과
기술-미디어에 관한 주요 담론과
실천 사례 (9/5)

[문화연대] [문화사회연구소]
가족X민주주의 시민교육 season1
'변하고 있지만 변하지 않는, 가족.
가족은 민주적입니까? 1강 나 혼자
산다?!: 정상가족의 신화와 비혼문화
(9/6)

상근활동가회의 (9/10)

문화민주주의실천연대 조직 진로
모색 토론회 '문화민주주의의 실천과
연대' (9/10)

[문화빵] 62호 '가을은 역시
강좌이 계절 아닌가요?' (9/10)

[시민자치문화센터] [문화정책센터]
공동기획강좌 '우리 시대 예술을
이해하는 8개의 정책 키워드 5강
예술과 표현의 자유: 표현의
자유인가, 외설 혹은 혐오표현인가'
(9/11)

[시민자치문화센터] [문화정책센터]
공동기획강좌 '우리 시대 예술을
이해하는 8개의 정책 키워드 6강
예술과 페미니즘: 정치의 재현에서
재현의 정치로 이동한 페미니즘
예술' (9/13)

[문화연대] [문화사회연구소]
가족X민주주의 시민교육 season1
'변하고 있지만 변하지 않는, 가족.
가족은 민주적입니까? 2강 가족은
안전한 곳인가: 가족÷젠더, 평등,
민주주의 (9/13)

	[분단문화연구위원회] 남북관계 입문자를 위한 기초강좌 시리즈1 분단 앓을 용기 1강 올림픽 한반도 깃발은 어디서부터 유래했는가: 한국전쟁 이후 남북한의 IOC 외교전' (9/13) 제1차 경의선 도시공유 포럼 '공유도시와 커먼즈, 그 쟁점들' (9/14)	
상근활동가회의 (9/17) 14차 문화연대 집행위원회의 (9/17)	[생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 4차 전문가 간담회 (9/17) '<문체부 블랙리스트 책임규명 이행계획 발표>에 대한 (전)블랙리스트진상조사위 민간위원 입장표명 기자간담회' (9/18) [시민자치문화센터] [문화정책센터] 공동기획강좌 '우리 시대 예술을 이해하는 8개의 정책 키워드 7강 예술과 예술교육: 예술을 넘어서 교육, 교육을 넘어서 예술' (9/18) [시민자치문화센터] [문화정책센터] 공동기획강좌 '우리 시대 예술을 이해하는 8개의 정책 키워드 8강 예술과 거버넌스: 협치와 거버넌스, 예술의 관점에서 보다' (9/20) [문화연대] [문화사회연구소] 가족X민주주의 시민교육 season1 '변하고 있지만 변하지 않는, 가족. 가족은 민주적입니까? 3강 돌봄의 정치학: 돌봄의 '사회화'를 넘어 돌봄의 '민주화' (9/20) [분단문화연구위원회] 남북관계 입문자를 위한 기초강좌 시리즈1 분단 앓을 용기 2강 소소하지만 확실한 평화, '소확평이 중요하다: 평화체제를 위한 시민들의 작은 실천들' (9/20)	[문화빵] 63호 '평등한 한가위 보내세요' (9/17)

문화부 블랙리스트 이행계획 규탄
릴레이 일인시위 (9/22)

[분단문화연구위원회] 남북관계
입문자를 위한 기초강좌 시리즈1
분단 앓을 용기 3강 평양에도
'젠트리피케이션' 바람이 불까:
사회주의 도시, 평양의 변화' (9/27)

10월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (10/1)	[시민자치문화센터] 제2서울창의예술교육센터 2018년 하반기 운영계획 수립 워크숍 (10/3)	[문화빵] 64호 '10월도 역시 문화연대 하겠습니다' (10/1)
15차 문화연대 집행위원회의 (10/1)	[생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 현장 모니터링 - 일상예술 해커톤 (10/03)	
	스타플렉스(파인텍) 하루조합원 총회 (10/3)	
	[문화연대] [문화사회연구소] 가족X민주주의 시민교육 season1 '변하고 있지만 변하지 않는, 가족. 가족은 민주적입니까? 4강 기업과 가족, 다시 보기: 기업과 노동자, 가족이 맺어야 할 새로운 관계' (10/4)	
	[분단문화연구위원회] 남북관계 입문자를 위한 기초강좌 시리즈1 분단 앓을 용기 4강 그 많은 간첩은 다 어디로 갔을까: 현재진행형인 국가폭력과 그 피해자들' (10/4)	

	[생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 현장 모니터링 - 동아리네트워크 게더링 프로그램 (10/5)	
상근활동가회의 (10/10)	서울지역 문화협치 네트워크 1차 포럼 (10/10) [문화연대] [문화사회연구소] 가족X민주주의 시민교육 season1 '변하고 있지만 변하지 않는, 가족. 가족은 민주적입니까? 5강 교차적 접근으로 '가족하기': 사회정책에서 '가족', 가족정책에서 '사회' (10/11) [분단문화연구위원회] 남북관계 입문자를 위한 기초강좌 시리즈1 분단 앓을 용기 5강 북도, 남도 속하지 못하는 사람들이 있다: 북이탈주민, 탈북자, 새터민 그리고 경계인' (10/11) [생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 현장 모니터링 - 위댄스 페스티벌 / 동아리네트워크 게더링프로그램 (10/13)	[문화빵] 65호 '풍등과 비용절감 무엇이 화재에 더 취약할까' (10/10)
	문화연대 문화정책 연구자 모임: 청년예술가 인터뷰 (10/14) [생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 현장 모니터링 - 아마추어페어 (10/13) 2018 문화활동가대회 실무팀 회의 (10/17) [생활예술위원회] 포럼 '2018 다시, 생활문화를 생각하다 ② 생활문화공동체, 사회적 경제를 통한 지속가능한 미래를 꿈꾼다' (10/18) [문화연대] [문화사회연구소] 가족X민주주의 시민교육 season1 '변하고 있지만 변하지 않는, 가족. 가족은 민주적입니까? 6강 실천적	[문화빵] 66호 '각자의 10월은 어떠한지' (10/15) [자료집] '생활문화공동체, 사회적 경제를 통한 지속가능한 미래를 꿈꾼다' (10/18)

	접근으로 '가족하기': '가족하는 개인'들과 해체된 정상성' (10/18) [분단문화연구위원회] 남북관계 입문자를 위한 기초강좌 시리즈1 분단 앓을 용기 6강 북한이 아니라, 북조선입니다: 북한을 존중하는 몇 가지 방법' (10/18)	
상근활동가회의 (10/22) 16차 문화연대 집행위원회의 (10/22)	블랙리스트 사태의 문제해결을 위한 현장 문화예술인 공개 토론회 '지금 우리에게 블랙리스트 사태는 무엇인가?' (10/24) [문화정책센터] 성북생활문화포럼 '생활문화 어쩌구 저쩌구' (10/24) 2018 문화활동가대회 서울팀 회의 (10/25) 문화연대 문화정책 연구자 모임 (10/26)	[문화빵] 67호 '아직 우리에게 두 달이라는 시간이 남아있습니다' (10/22)
상근활동가회의 (10/29)	[생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 2018 생활예술 포럼 (10/30) 서울지역 문화협치 네트워크 2차 포럼 (10/31)	[문화빵] 68호 '날씨가 제법 쌀쌀합니다' (10/29)

11월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
	문화연대 문화정책 연구자 모임 (11/2) 2018 문화예술인 선언+대행진 'Blacksit Blacklast' (11/3)	
상근활동가회의 (11/5)	[시민자치문화센터] 돌곶이생활예술문화센터 '이야기청' 파티 (11/6)	[문화빵] 69호 '여전히 우리는 낙인찍힌 채 살아가고 있습니다' (11/5)

17차 문화연대 집행위원회의 (11/5)	2018 문화활동가 대회 실무팀 회의 (11/8) [체육문화위원회] 2019 정부예산안 체육 부분 검토 모임 (11/9) [분단문화연구위원회] DMZ답사 '분단 앓을 걷기' (11/10~11)	
상근활동가회의 (11/12)	[생활예술위원회] 포럼 '2018 다시, 생활문화를 생각하다 ③ 밀레니엄 세대의 생활문화와 미래 전망' (11/15)	[문화빵] 70호 '힘내라 흥기탁 박준호 그리고 문화연대' (11/12)
상근활동가회의 (11/19) 18차 문화연대 집행위원회의 (11/19)	서울지역 문화협치 네트워크 3차 포럼 (11/21) 문화연대 문화정책 연구자 모임: 청년예술가 인터뷰 (11/22) [생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 현장모니터링 - 생활문화거버넌스 25페어 (11/22) 2018 문화활동가대회 (11/24~25)	[문화빵] 71호 '무조건 밀어!' (11/19)
상근활동가회의 (11/26)	문화연대 문화정책 연구자 모임 (11/26) [생활예술위원회] 생활문화 활성화 사업 평가 및 모니터링: 현장모니터링 - 전문가 워크숍 (11/27) [체육문화위원회] 팟캐스트 '스포츠비데워' 1-1 녹음 (11/28)	[문화빵] 72호 '내일을 위한 시간' (11/27)

12월

기본일정	주요활동	성명·논평·자료집
상근활동가회의 (12/3) 19차 문화연대 집행위원회의(12/3)	[생활예술위원회] 포럼 '2018 다시, 생활문화를 생각하다 ④ 한국의 생활문화 지형도 그리기' (12/5)	[문화빵] 73호 '내용과 재미 후원금까지 기대해 봅니다' (12/4)
상근활동가회의 (12/10)	'시흥문화재단 설립을 위한 연속토론회 1차포럼: 문화환경의 변화와 지역문화재단의 현재성' (12/10) 2018 문화연대 후원익밤 '일구다' (12/12) '시흥문화재단 설립을 위한 연속토론회 2차포럼: 다른 지역 문화재단의 사례에서 배우다' (12/13) 2018 문화활동가대회 평가회의 / 2018 지역문화네트워크 포럼 (12/14~15)	[문화빵] 74호 '문화연대 19년, 문화사회를 일구고 십구나' (12/10)
상근활동가회의 (12/17) 20차 문화연대 집행위원회의 (12/17)	'아동 청소년 배우 노동인권 개선을 위한 간담회' (12/19) [체육문화위원회] 팟캐스트 '스포츠비데워' 1-2 녹음 (12/19) 체조협회임원 김OO 폭력사건 공대위 회의 (12/20) '시흥문화재단 설립을 위한 연속토론회: 공개토론회' (12/20)	[문화빵] 75호 '문화라는 씨앗을 틔우기 위해 노력하겠습니다' (12/18)

문화연대 정관

1999. 09. 18. (제 정)
2000. 02. 19. (1차 개정)
2001. 02. 03. (2차 개정)
2002. 02. 02. (3차 개정)
2003. 02. 15. (4차 개정)
2004. 02. 07. (5차 개정)
2005. 01. 29. (6차 개정)
2006. 02. 17. (7차 개정)
2007. 02. 23. (8차 개정)
2009. 02. 05. (9차 개정)
2017. 02. 21. (10차 개정)

제1장 총칙

- 제1조(명칭) 본 단체의 이름은 ‘문화연대’이며 영문표기는 ‘Cultural Action’으로 한다.
- 제2조(목적) 본 단체는 문화운동을 통해 문화민주주의를 실현하고 문화적 공공성을 확대함으로써 문화사회를 건설하는 것을 목적으로 하며 영리를 추구하지 않는다.
- 제3조(사업) 본 단체는 제2조의 목적을 수행하기 위하여 다음과 같은 사업을 한다.
1. 공공문화정책에 대한 비판과 대안 마련
 2. 문화관련 법제, 예산, 행정, 시설 운영 등에 대한 감시와 비판
 3. 시민의 문화적 권리 증진과 시민자치 문화활동 촉진
 4. 문화산업의 올바른 발전을 위한 비판과 대안 마련
 5. 본 단체의 목적에 맞는 국내외 단체들과의 연대활동
 6. 기타 필요한 사업
- 제4조(구성) 본 단체는 위의 목적에 찬동하여 가입한 회원들로 구성하며 회원들의 자발적 참여로 운영된다.
- 제5조(소재) 본 단체의 주 사무실은 서울에 둔다.

제2장 회원

제6조(자격) 본 단체의 목적에 찬동하여 같이 활동하고자 하는 개인은 누구나 회원으로 가입할 수 있다.

제7조(가입과 탈퇴)

1. 회원 가입은 내규에 정한 절차에 따른다.
2. 회원은 자신의 자유의사에 따라 본 단체를 탈퇴할 수 있다.

제8조(권리와 의무)

1. 회원은 본회의 모든 활동에 참여하고 그 혜택을 받을 권리가 있다.
2. 회원은 총회에 참석하여 의결권을 행사할 수 있으며 임원에 대한 선거권과 피선거권이 있다.
3. 회원은 정관을 준수하고 회비를 납부할 의무가 있다.

제9조(자격상실) 회원으로서 의무를 다하지 않은 회원에 대하여 내규에 따라 회원의 자격을 상실케 할 수 있다.

제10조(특별회원)

1. 본 단체의 사업과 활동의 필요에 따라 특별회원 제도를 둘 수 있다.
2. 특별회원은 본 단체의 단기사업 관련자나 자료구독자, 후원회원 등을 말한다.
3. 특별회원에 관한 사항은 내규에 따른다.

제11조(징계) 본 단체의 명예를 실추시키거나 단체의 활동을 방해한 회원에 대해서는 내규에 따라 징계할 수 있다.

제3장 조직

제1절 총회

제12조(구성) 본 단체의 최고의결기구로서 특별회원을 제외한 모든 회원들로 구성된다.

제13조(소집) 정기총회는 연1회 1/4분기 내에 소집하며 임시총회는 집행위원회나 회원 100인 이상의 소집요구에 의해 소집된다.

제14조(기능) 총회는 참석 회원 과반수의 찬성으로 의결되며 아래와 같은 사항들을 결정한다.

1. 정관의 개정

2. 예·결산 및 사업계획의 승인
 3. 임원의 선임
 4. 집행위원회 혹은 회원 50인 이상이 상정한 안건의 의결
- 제15조(의결) 총회는 출석회원 과반수의 찬성으로 의결한다. 단, 본 단체 해산의 경우는 출석 회원 2/3이상의 찬성으로 의결한다.

제2절 임원

제16조(임원)

1. 임원은 공동대표, 감사, 집행위원장, 사무처장과 센터, 위원회 등 각 활동기구의 장을 말한다.
2. 임원의 임기는 2년이며 연임할 수 있다.

제17조(공동대표) 본 단체를 대외적으로 대표하여 본 단체의 활동을 이끄는 공동대표를 두며 필요에 따라 상임대표와 분야별 대표를 둘 수 있다.

제18조(사무처장) 단체 대내외적으로 실무 및 상근활동의 총 책임을 지며 조직업무총괄, 사업 업무총괄 및 대외 연대사업의 기획·조정을 한다.

제19조(감사) 본 단체의 사업과 재정업무를 감사하기 위하여 2인내지 3인의 감사를 둔다.

제3절 집행위원회

제20조(구성)

1. 집행위원회는 감사를 제외한 총회에서 선출된 임원들과 임원들의 협의로 선임한 집행위원으로 구성된다.
2. 집행위원의 임기는 2년이며 연임할 수 있다.

제21조(소집) 정기회의는 매주 집행위원장이 소집하며 임시회의는 집행위원장 또는 집행위원 5인 이상의 요구에 따라서 소집한다.

제22조(기능) 집행위원회는 총회의 위임을 받아 다음 개최되는 총회까지 본 단체의 조직과 활동에 관한 의결 및 집행기구로서 다음과 같은 권한을 갖는다.

1. 새로운 활동기구 및 부설기구 설치 및 해산
2. 각 활동단위의 운영 규칙에 관한 인준
3. 집행위원이 제안한 안건
4. 자문위원 및 전문위원의 위촉
5. 기타 본 단체의 운영과 사업에 관한 중요한 사항

제23조(의결) 집행위원회는 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제4절 활동기구

제24조(활동기구) 본 단체는 다음과 같은 활동기구들을 둔다.

1. 센터 및 위원회 : 본 단체의 활동과 사업을 실행 추진하는데 필요한 활동기구를 둘 수 있으며, 각 활동기구는 그 안에 운영위원회 및 분야별 소위원회를 운영할 수 있다.
2. 문화사회연구소 : 본 단체의 독립법인 연구소로 문화적 삶의 가치를 높일 수 있는 문화환경을 만드는데 필요한 연구활동을 한다.
3. 시민자치문화센터 : 본 단체의 독립법인 기구로 문화적 삶의 가치를 높일 수 있는 문화환경을 만드는데 필요한 문화예술활동을 한다.
4. 법률자문단 : 본 단체의 자문변호사들로 구성하며 문화 각 분야의 법령에 관한 문제제기나 법률상담, 소송 등의 활동을 주관한다.

제25조(특별위원회) 집행위원회는 추진하는 사업의 성격에 따라 특별위원회를 구성하여 활동할 수 있다.

제26조(전문위원) 각 활동기구의 원활한 활동과 전문성 제고를 위해 각 분야의 전문가를 전문위원으로 위촉할 수 있다.

제27조(자문위원) 본 단체의 활동과 운영에 대해 자문해 줄 수 있는 사회 각계 인사들을 자문위원으로 위촉할 수 있다.

제4장 재정

제28조(회계연도) 본 단체의 회계 연도는 매년 1월1일부터 12월31일까지로 한다.

제29조(예.결산) 행정자치부장관의 추천일 현재 인터넷 홈페이지가 개설되어 있고, 인터넷 홈페이지와 국세청의 인터넷 홈페이지를 통하여 연간 기부금 모금액 및 활용실적을 매년 3월 31일까지 공개한다.

제30조(수입) 본 단체의 수입은 회원의 회비와 후원금 기타 수익으로 한다.

제31조(수익분배) 본 단체의 사업으로 발생한 수익은 그 구성원에게 분배하지 아니한다.

제5장 보칙

제32조(준용규정) 본 정관에 명시되지 않은 사항은 일반민주주의의 원칙과 내규에 따른다.
제33조(단체 해산시 잔여 재산의 처분) 본 단체를 해산할 때 잔여 재산은 국가·지방자치단체 또는 유사한 목적을 가진 다른 비영리단체에 귀속한다.

제6장 부칙

이 정관은 2017년 2월 21일 정기총회에서 통과되는 즉시 효력을 갖는다.